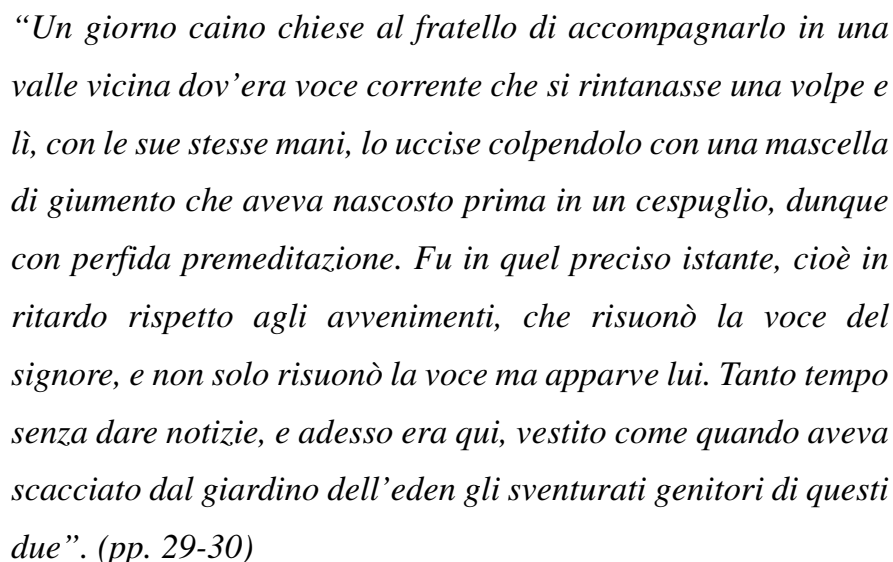


LE SEGNALAZIONI DELLA BIBLIOTECA
Numero 123 (dicembre 2025)



Milano : Feltrinelli, 2010
142 p.

Nel romanzo l'autore ribalta la visione canonica e ritrae Caino non come un simbolo del male, ma come un uomo fallibile e contraddittorio come tutti gli altri. A risultare spiazzante, piuttosto, è la figura di Dio: un'entità capricciosa, ingiusta, dominata da un'autorità priva di

compassione; responsabile, con il suo inspiegabile rifiuto dell'offerta di Caino, dell'evento che scatenerà il fratricidio.

Condannato a vagare senza tregua, il protagonista diventa una sorta di picaro biblico che procede a dorso di una mula attraverso epoche e luoghi dell'immaginario dell'Antico Testamento. Talvolta osservatore, talvolta attore diretto degli eventi, Caino attraversa i momenti più emblematici della narrazione sacra, offrendo al lettore una prospettiva ironica e profondamente umana delle vicende.

Caino è una riscrittura irriverente e originale della Bibbia, che mette in luce le contraddizioni di un Dio addirittura più crudele degli esseri umani che dovrebbero temerlo. È l'ultimo dei romanzi e una delle opere più mature di Saramago, in cui libertà creativa, lucidità critica e vitalità narrativa raggiungono un armonioso equilibrio.

José Saramago (1922-2010), scrittore, giornalista e intellettuale portoghese, fu insignito del Premio Nobel per la Letteratura nel 1998. Nato ad Azinhaga, si trasferì a Lisbona, ma a causa delle ristrettezze economiche familiari dovette interrompere gli studi e svolse vari lavori prima di dedicarsi al giornalismo. La sua carriera letteraria decollò dopo la Rivoluzione dei Garofani del 1974, quando iniziò a scrivere romanzi che uniscono storia, allegoria e critica sociale con uno stile narrativo unico, caratterizzato da frasi lunghe e dialoghi senza punteggiatura.

È autore di romanzi celebri come *Manual de pintura e caligrafia* (1977), *Memoriale del convento* (1982), *L'anno della morte di Ricardo Reis* (1984), *Cecità* (1995) e *Le intermittenze della morte* (2005). A causa di polemiche scatenate da *Il Vangelo secondo Gesù Cristo* (1991) si trasferì a Lanzarote, nelle Canarie, dove visse dal 1993 fino alla morte. Le sue ceneri si trovano a Lisbona, nel giardino di fronte alla Fondazione a lui intitolata.

Si discuterà del volume **martedì 9 dicembre 2025 dalle 17 alle 19** presso la nostra biblioteca, nell'ambito del gruppo di lettura sul tema "*Buoni cattivi*".

Tutte le informazioni al seguente link:

https://minguzzi.cittametropolitana.bo.it/Buoni_Cattivi_gruppo_di_lettura