



**BIBLIOTECA DELLA SALUTE MENTALE  
E DELLE SCIENZE UMANE**  
"Gian Franco Minguzzi" – "Carlo Gentili"  
via S. Isaia, 90 – 40123 Bologna  
Tel. 051-5288529/36

## **SEGNALI**

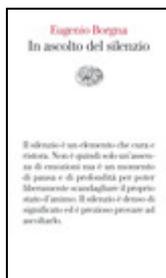
### **LE PROPOSTE BIBLIOGRAFICHE DELLA BIBLIOTECA**

**N. 26 (2025)**

## **Eugenio Borgna**

*Eugenio Borgna, libero docente all'Università di Milano, primario emerito di psichiatria dell'Ospedale Maggiore di Novara, fin dai primi anni '60 aveva adottato innovativi metodi di cura centrati sul dialogo reciproco e l'ascolto empatico della persona sofferente.*

*In occasione del seminario a lui dedicato - in programma il 29 maggio 2025 - pubblichiamo questa proposta bibliografica, che comprende gli scritti di Borgna disponibili nella nostra Biblioteca, più alcuni e-book e materiali in rete, liberamente accessibili.*



### **Eugenio Borgna In ascolto del silenzio**

Torino : Einaudi, 2024  
mon ps 28 BOR

Il silenzio lascia intravedere in sé tracce di oscurità e di mistero, di fascinazione e di speranza. Sono molti i modi con cui la parola e il silenzio si intrecciano l'una all'altro: c'è il silenzio che rende palpitante e viva la parola, dilatandone i significati; c'è il silenzio che si sostituisce alla parola nel dire l'angoscia; c'è il silenzio che si nutre di

attese e di speranze. Ogni silenzio ha un suo proprio linguaggio che, non solo in psichiatria, ma nella vita di ogni giorno, non può non essere decifrato. Eugenio Borgna ci mostra quanto è importante riconoscere il silenzio, che rinasce a causa della nostra incapacità di ascoltare, e di creare una relazione dialogica.



### **Eugenio Borgna Mitezza**

Torino : Einaudi, 2023  
mon ps 28 BOR

La mitezza, nei suoi connotati ordinari, è fragile come una farfalla, ma ha la forza di fare il cuore dell'orgoglio e dell'indolgenza, spezzando le porte alla compassione. Beati i miti, dunque, perché la mitezza è una virtù del nostro.

La mitezza, esperienza umana così importante, e così dimenticata, nella vita personale e sociale, è la più radicalmente lontana dalla aggressività e dalla angoscia, dalla impazienza e dalla fretta, dall'orgoglio e dalla superbia, dalla indolenza e dalla indifferenza, dalla distrazione e dalla sicurezza di sé. La mitezza sconfinata nella gentilezza e nella tenerezza, nella timidezza e nella bontà, nella nostalgia e nella amicizia. È questa una riflessione filosofica, etica e politica sulla mitezza intesa come virtù sociale e quindi al servizio

del singolo e della collettività. In queste pagine Eugenio Borgna svolge le sue considerazioni sulle possibili articolazioni tematiche della mitezza, che la sua vita in psichiatria gli ha fatto conoscere. Eugenio Borgna continua, con questo volume, la sua costruzione di un personale e toccante lessico delle emozioni.



**Eugenio Borgna**

**Tenerezza**

Torino : Einaudi, 2022

mon ps 28 BOR

È la più fragile e la più evanescente delle emozioni. La tenerezza anima il nostro modo di vivere, ci fa sentire l'altro come persona e non come cosa, aiuta a immedesimarci nella vita interiore degli altri e a farne riemergere le attese e le speranze. La tenerezza si esprime con il linguaggio delle parole e con quello del corpo: uno sguardo, un sorriso, una lacrima, una stretta di mano, una carezza, un abbraccio.



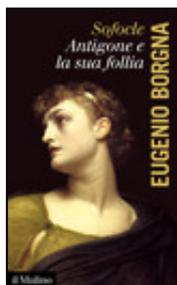
**Eugenio Borgna**

**L'agonia della psichiatria**

Milano : Feltrinelli, 2022

mon psych BOR

La missione della psichiatria consiste nell'ascolto e nella cura della vita psichica. Oggi, nel pieno di una trasformazione della vita interiore e di quella collettiva, la psichiatria è in agonia. È lontana dalla vitalità che conobbe all'epoca della sua rivoluzione ideale ed etica, con Franco Basaglia. Ma può tornare a essere di aiuto alla comprensione e alla difesa dell'interiorità. Eugenio Borgna ci conduce per i sentieri interrotti che si affacciano sugli abissi più profondi dell'umano e guida i nostri passi lungo un cammino pieno di speranza, verso una rinascita possibile.



**Eugenio Borgna**

**Sofocle, Antigone e la sua follia**

Bologna : Il mulino, 2021

mon h BOR

"Per me, avere questa sorte non è dolore; ma se il figlio di mia madre, morto, avessi lasciato insepolto cadavere, di quello avrei sofferto: di questo invece non soffro. E se sembra che io ora agisca da folle, questa follia la devo, forse, ad un folle. Non sono nata per condividere l'odio, ma l'amore". È saggezza o follia quella di Antigone, che seguendo le leggi non scritte degli dei si ribella alle leggi scritte della città e per questo è condannata a una morte atroce? Una tragedia intessuta di angoscia, percorsa da una fortissima tensione emozionale, costellata di snodi terribili e febbrili che oggi può ancora parlare alla coscienza di ciascuno di noi. I temi della solitudine e della morte, della disperazione e del lutto, della violenza e della condanna, della potenza della parola e del silenzio, del dissidio tra la legge e la coscienza, sono anche i drammi brucianti della vita di oggi.



**Eugenio Borgna**

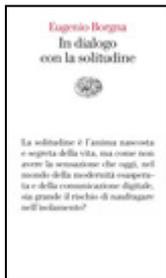
**I grandi pensieri vengono dal cuore : educare all'ascolto**

Milano : R. Cortina, 2021

mon ps 28 BOR

La psichiatria non può limitarsi ad essere pura scienza medica, somministrando psicofarmaci per curare le lesioni del cervello: deve saper comprendere, accogliere e curare le ferite dell'anima a partire dalla relazione umana. La psichiatria non può non essere anche psicologia, capacità di comunicazione tra soggetti. Rivolgendosi in

particolare alle nuove generazioni, Eugenio Borgna parla dello spirito che dovrebbe animare psicologi e psichiatri, ma anche delle possibilità di introspezione e di comunicazione che ciascuno di noi ha.



**Eugenio Borgna**

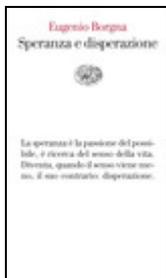
**In dialogo con la solitudine**

Torino : Einaudi, 2021

mon ps 28 BOR

Essere in dialogo con la solitudine significa entrare in relazione con gli abissi della nostra interiorità. In un mondo collegato continuamente in ogni suo aspetto, la solitudine rappresenta l'occasione per scendere lungo i sentieri che portano dentro di sé, e ascoltare le ragioni della immaginazione e del cuore. Eugenio Borgna ci indica

in questo libro la direzione, molto spesso confusa e difficile, per aprirsi al dialogo con la solitudine. L'esperienza della pandemia, che ancora permane, ha posto tutti di fronte al significato della solitudine e a quanto essa sia un valido strumento per conoscere il mondo esterno, nelle sue luci e nelle sue penombre.



**Eugenio Borgna**

**Speranza e disperazione**

Torino : Einaudi, 2020

mon ps 28 BOR

La speranza ci consente di vedere la realtà con occhi non annebbiati e non oscurati dalle exteriorità e dalle consuetudini, dalle convenzioni e dalle ripetizioni, e ci consente di aprirci al futuro, liberandoci dalla ostinata prigionia del passato e del presente. Essa è fragile ma è l'unica via per liberare l'essere umano dalla solitudine e

dagli abissi dell'anima. Eugenio Borgna, in perenne ascolto dei suoi pazienti e in dialogo serrato con Pavese, Leopardi ed altri autori, ricostruisce l'esile figura di una delle forze più rivoluzionarie della vita.



**Eugenio Borgna**

**Il fiume della vita : una storia interiore**

Milano : Feltrinelli, 2020

mon psych 13 BOR

Con la guida di Agostino e delle "Confessioni", di Leopardi e di Emily Dickinson, di Thomas Mann e di Virginia Woolf, Eugenio Borgna segue la scia dei ricordi dell'infanzia, segnata dal ritorno alla grande casa paterna devastata dai tedeschi durante l'occupazione, e si immerge nella memoria delle turbolenze dell'adolescenza.

Rievoca il tempo trascorso in una clinica universitaria di Milano e quello dedicato al manicomio e all'Ospedale Maggiore di Novara, quindi ripercorre la rivoluzione della legge Basaglia e degli anni che ne sono seguiti. Nel corso di questo itinerario la psichiatria si rivela come un destino. L'attenzione, scrive Eugenio Borgna, è rivolta "non alla storia esteriore, ma alla storia interiore della

mia vita: alle inquietudini e alle insicurezze, alle ansie e alle delusioni, alle tristezze e alle nostalgie, alle attese e alle speranze, alle scelte e alle decisioni che ne hanno fatto parte".



**Eugenio Borgna**  
**La follia che è anche in noi**

Torino : Einaudi, 2019

mon psich BOR

La fenomenologia ha portato a considerare la psichiatria non solo come una scienza naturale, ma anche come una scienza umana, che nella cura delle interiorità ferite segue sentieri conoscitivi nutriti di gentilezza e di sensibilità, di etica e di umanità, sondando aree solo apparentemente estranee alla psichiatria, ma a questa vicine nel loro comune retroterra emozionale. Le emozioni ferite entrano a fare parte delle diverse forme di sofferenza psichica, e non solo di quelle depressive. Ma le emozioni accompagnano la nostra vita in ogni sua circostanza, si voglia o non si voglia, quando stiamo male e quando stiamo bene, anche se non sempre ne siamo consapevoli. In questo libro Eugenio Borgna intesse le sue riflessioni su passato, presente e futuro della psichiatria, con frammenti della sua vita «rapsodici e serpeggianti, nei quali sono confluite esperienze lontane e vicine nel tempo».



**Eugenio Borgna**  
**La nostalgia ferita**

Torino : Einaudi, 2018

mon ps 28 BOR

Eugenio Borgna continua a elaborare un altro elemento del suo personale lessico delle emozioni. Qui racconta la nostalgia ferita, con le sue collaterali parole tematiche: quella della memoria, quella del tempo, quella della patria perduta, quella dell'infanzia. Ma c'è anche la nostalgia della morte, quella di un volto che, come diceva Rilke, ci accompagna, a volte introvabile; e anche la nostalgia della vita quando la malattia è in noi. La nostalgia aperta alla speranza è diversa da quella pietrificata nel passato. Ci sono nostalgie ferite dal dolore, e nostalgie che se ne salvano. Ovviamente, significa fare riferimento a Leopardi e Proust ma anche a Emily Dickinson e Guido Gozzano.



**Eugenio Borgna**  
**L'arcobaleno sul ruscello : figure della speranza**

Milano : R. Cortina, 2018

mon ps 28 BOR

Eugenio Borgna concepisce la speranza come un'inclinazione umana solo apparentemente fragile, in realtà continuamente capace di farci accedere alla pienezza dell'esistenza. Borgna descrive le molte declinazioni della speranza a partire dalle intuizioni di grandi filosofi, poeti e scrittori come Leopardi e Kafka, sant'Agostino e Walter Benjamin, oltre che dalla sua lunga esperienza clinica e di pratica della psichiatria fenomenologica. La speranza è da sempre al centro della cura: senza di essa non si riuscirebbe a trovare le parole da rivolgere ai pazienti, quelle più consone a ciascuno. È come una stella cometa che illumina le notti dell'anima.



**Eugenio Borgna**  
**Le parole che ci salvano**

Torino : Einaudi, 2017

mon ps 29 BOR

Le parole che usiamo ogni giorno possono ferire, ma possono anche essere scialuppe in un mare in tempesta; ponti invisibili verso destini comuni. Nella nostra quotidianità siamo continuamente chiamati ad ascoltare le speranze e le angosce degli altri. Ma come possiamo trovare le parole giuste per rispondere; le parole che salvano e creano relazioni vere? Eugenio Borgna in queste pagine ci indica una via da seguire per entrare realmente in contatto con gli altri. Per fare in modo che le loro parole non cadano nel vuoto e che le nostre servano davvero; mettendo in gioco nel dialogo tutte le emozioni di cui siamo capaci.



**Eugenio Borgna**  
**L'ascolto gentile : racconti clinici**

Torino : Einaudi, 2017

mon psych 13 BOR

Eugenio Borgna, nel corso della sua lunga carriera, ha incontrato molte vite: le ha incontrate in manicomio, in clinica, in ospedale, nel proprio studio. Ha ascoltato la loro voce fragile e si è fatto carico di paure, angosce e speranze. Ha cercato di porre un argine al dolore attraverso il dialogo, l'ascolto, l'immedesimazione con l'altro. In queste pagine ricorda alcuni racconti clinici e lo fa sia con la razionalità e la conoscenza del medico, sia anche con i sentimenti e il calore umano dell'uomo consapevole che la psichiatria, oltre ai farmaci, ha bisogno della comprensione, della vicinanza, del riconoscimento e anche della poesia se vuole guardare negli abissi insondabili dell'interiorità. Anna, Francesca, Maria Teresa, Elena, Margherita, Angela. Nomi di fantasia che proteggono sei pazienti, o meglio, sei donne (e con loro altre donne) che provengono da differenti situazioni sociali e familiari, da diverse consapevolezze e gradi di verbalizzazione del sé, ma che condividono un comune sconforto, un comune male di vivere.



**Eugenio Borgna**  
**L'indicibile tenerezza : in cammino con Simone Weil**

Milano : Feltrinelli, 2016

mon psych 2 BOR

Eugenio Borgna ha trascorso molto della sua vita in dialogo con gli scritti di Simone Weil, che hanno saputo offrirgli infinite suggestioni per il suo cammino di medico e psichiatra, impegnato nell'ascolto e nella condivisione della sofferenza e della speranza. In questo vero e proprio diario di un lettore d'eccezione, Eugenio Borgna interroga l'enigma di questa giovane donna che ha attraversato un'epoca di guerre e totalitarismi armata della sua fragilità, della sua intelligenza luminosa, della sua febbrile passione per l'amicizia e la trascendenza. Vengono rievocati gli anni di formazione di Simone, l'appartenenza alla colta borghesia ebraica della capitale francese, la vicinanza ad alcuni grandi irregolari della cultura del tempo. L'autore indaga in Simone Weil il costante, misterioso intreccio tra una bruciante sensibilità che la avvicina alle grandi figure della mistica e della poesia femminile come Teresa di Lisieux, Etty Hillesum, Madre Teresa di Calcutta, e un impegno politico senza riserve, che la porta alla volontà di partecipare alla guerra civile spagnola e più tardi alla Resistenza francese, morendo a Londra stremata dalla malattia e dalla solitudine.



**Eugenio Borgna**  
**Il tempo e la vita**

Milano : Feltrinelli, 2015

mon ps 27 BOR

Che cos'è per l'essere umano il tempo? Qual è il significato che assume nelle nostre vite? Quanto è rilevante nella definizione delle identità e delle esperienze di ciascuno? La vita non sarebbe tale se non fosse cadenzata dal passare delle ore, delle stagioni, delle età e di quel tempo più personale che non può venire misurato con esattezza, ma che contribuisce a definire l'esperienza della vita stessa. Il soggetto non sarebbe insomma tale in assenza di una traiettoria temporale. Il tempo non casualmente rappresenta un tema ricorrente in letteratura e in filosofia, e ha una grande importanza pure nella psicopatologia e nella cura. Nel suo trascorrere condiziona la vita quotidiana, così come colora le esperienze mistiche che lo trascendono. È elemento costitutivo dell'identità e permea la coscienza e l'esistenza di ciascuno.



**Eugenio Borgna**  
**La dignità ferita**

Milano : Feltrinelli, 2013

mon bf BOR

La dignità è un attributo fondamentale della vita umana, costituisce un valore irrinunciabile ed è la fonte dei diritti. Tuttavia capita che venga disprezzata, ferita, in particolare quando ci si trovi in una condizione di vulnerabilità nel confronto con la cura. Entrano qui dunque in gioco le grandi questioni di etica della medicina e del rispetto della persona, dell'umanità del paziente, della sofferenza del malato. Eugenio Borgna sonda il significato profondo di questo valore per la persona, esplora le espressioni oscure e luminose della dignità, interroga le storie di personaggi celebri come Giovanna d'Arco od Ofelia, e dà voce alla sensibilità di alcune sue pazienti, attraversando quella regione che si estende tra il dicibile e l'indicibile.



**Eugenio Borgna**  
**Di armonia risuona e di follia**

Milano : Feltrinelli, 2012

mon psich BOR

Qual è la realtà della follia, e quale la sua immagine? In che relazione sta con le comuni esperienze di dolore o di malinconia? E in che modo dovrebbe porsi una psichiatria realmente umana, che voglia immedesimarsi con le vibrazioni più intense delle anime sofferenti? Eugenio Borgna, nel tentativo di dare risposta a domande come queste, interroga quanti hanno provato a esprimere il senso delle lacerazioni dolorose o delle tormentose inquietudini sperimentate nelle loro vite. Ci introduce così, come in un'ideale galleria letteraria e artistica, ad alcune delle grandi opere che aiutano a cogliere un'altra immagine della follia: quelle di pensatori come Nietzsche o Kierkegaard, di poeti come Georg Trakl, Nelly Sachs e Paul Celan, di scrittori come Virginia Woolf, o di pittori come Friedrich o Böcklin, di registi come Bergman o Lars von Trier. Ma ci svela anche le modalità di esprimere le profondità e le ferite dell'anima di alcune delle sue pazienti, come Angela e Valeria, di grandi mistiche come Teresa di Lisieux e Teresa d'Ávila, o di vittime di una sorte atroce quale fu Etty Hillesum.



**Eugenio Borgna**  
**La solitudine dell'anima**

Milano : Feltrinelli, 2011  
mon ps 28 BOR

La solitudine è una condizione ineliminabile dalla vita: e in essa si riflettono desideri di riflessione e di contemplazione, di tristezza e di angoscia, di silenzio e di preghiera, di attesa e di speranza. La solitudine interiore, la solitudine creatrice, e la solitudine dolorosa, la solitudine-isolamento, sono i due aspetti tematici con cui si manifesta nella nostra vita l'esperienza radicale della solitudine. Questo libro si confronta con i modi con cui l'una e l'altra forma di solitudine si intrecciano, e si separano, nella vita di ogni giorno, nelle esperienze del dolore e della paura, della felicità perduta e della vita mistica; ma anche nelle aree delle esperienze poetiche, della sofferenza psichica, della malattia e del mistero del vivere, e del morire.



**Aldo Bonomi, Eugenio Borgna**  
**Elogio della depressione**

Milano : Feltrinelli, 2011  
mon psych 26 BON

Lo sfaldamento dei legami sociali e familiari così come le ferite inferte dalla depressione, che segnano un numero crescente di individui, sono i sintomi contemporanei della fragilità. Eppure proprio la fragilità ci indica i valori che danno un senso all'esistenza. Come emerge dal dialogo tra un maestro della psichiatria e un eclettico sociologo, riconoscersi fragili, insicuri, malinconici, è la premessa per ritrovare quello slancio comunitario rigeneratore che solo ci mette in contatto con noi stessi e con il mondo aperto degli altri.



**Eugenio Borgna**  
**Nei luoghi perduti della follia**

Milano : Feltrinelli, 2008  
mon psych 2 BOR

La capacità di Eugenio Borgna di suscitare intricate tessiture di significati intorno al nucleo inafferrabile di un enigma, di un'avventura esistenziale, di un'esperienza di dolore o di sofferenza, di angoscia o di follia, circonda la cifra più peculiare del suo lavoro attuale e del lungo cammino che lo ha condotto alle odierne posizioni. Quanto Borgna ci ha restituito ha alle sue spalle un percorso e un'avventura di oltre quarant'anni, fatti di lezioni universitarie, seminari, conferenze, e poi ancora relazioni a convegni, articoli specialistici, saggi destinati a libri e riviste, interventi di ricerca o di battaglia.



**Eugenio Borgna**  
**Come in uno specchio oscuramente**

Milano : Feltrinelli, 2007  
mon psych BOR

Questo libro si confronta con gli enigmi dei diversi modi di essere, femminili e maschili, che si colgono nelle regioni della interiorità lacerata dalla sofferenza psichica; e analizza questi modi di essere in alcune dissonanti esperienze anoressiche, depressive e dissociative, e in alcune emblematiche esperienze poetiche e artistiche divorate da alte tensioni emozionali: quelle, fra le altre, di Emily Dickinson e di Georg Trakl, di Vincent Van Gogh e di Camille Claudel. Il libro si apre con una umbratile rievocazione degli anni di lavoro nell'ospedale psichiatrico di Novara, e si chiude con una meditazione sulla

fragilità delle parole e dei gesti che ci avvicinano agli abissi della sofferenza: senza cancellarla nel silenzio e senza negarle una luce possibile. L'immagine tematica del libro è, così, quella della follia, sfortunata sorella della poesia nella scintillante metafora di Clemens Brentano, come specchio incrinato nel quale oscuramente si riflettano le angosce e le agostiniane inquietudini dell'anima, la tristezza e la fragilità, le attese e le speranze infrante, la nostalgia e il desiderio di dialogo, della condizione umana nei suoi orizzonti di senso e nel suo mistero.

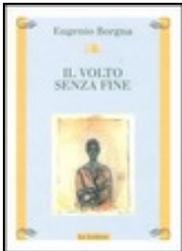


**Eugenio Borgna**  
**L'attesa e la speranza**

Milano : Feltrinelli, 2005

mon ps 28 BOR

La lettura di questo libro di Eugenio Borgna ci conduce nella dimensione del tempo. Del tempo non astratto o misuratore, ma del tempo vissuto e delle sue figurazioni nell'anima. Del tempo dell'attesa e della speranza come strutture portanti della condizione umana, ma anche del tempo della noia e della malinconia, della maternità e della giovinezza, dell'angoscia e delle esperienze psicotiche.



**Eugenio Borgna**  
**Il volto senza fine**

Firenze : Le lettere, 2004

mon psych 7 BOR

Uomo di vasta cultura, con una singolare vicinanza alla letteratura e alla poesia, Eugenio Borgna ha scritto, nel corso degli anni, una sorta di biografia dell'esistenza, dalla schizofrenia alla tristezza, all'ansia, all'angoscia, alle emozioni. In questo volume riflette sui rapporti tra psichiatria, arte e creatività in genere. Nell'originarietà oscura dell'umano, nell'archeologia dello "sguardo" discute i grandi temi dell'arte novecentesca: Stimmung, follia, malinconia, il corpo, il volto. Rilegge e commenta le poetiche degli artisti attraverso i loro scritti. Con un accento, una segretezza, si rivelano presenze di artisti come Munch, De Chirico, Sironi, Bacon, Giacometti.



**Eugenio Borgna**  
**Le intermittenze del cuore**

Milano : Feltrinelli, 2003

mon ps 28 BOR

Le intermittenze del cuore, come ci ha insegnato Proust, sono quei soprassalti straordinari che nello scorrere di una vita normale ci riportano improvvisamente a eventi, cose o persone del passato rimaste nell'ombra, marginali, e che aprono una prospettiva sfuggente e rivelatrice al di là del fluire irreversibile del tempo. Sono momenti di rottura, cambiamento, metamorfosi, come si danno anche in certe forme di depressione e angoscia, nei mutamenti dell'adolescenza e perfino in certi riassetamenti di identità seguiti a trapianti d'organo. "Far lievitare la vita interiore, coglierne le sfumature," scrive Borgna, "ci aiuta a capire e analizzare le incrinature e le trasformazioni emozionali che nascono negli altri-da-noi."



**Eugenio Borgna**  
**L'arcipelago delle emozioni**

Milano : Feltrinelli, 2001  
mon ps 28 BOR

Cosa sono le emozioni, quali forme assumono nelle loro manifestazioni psicologiche e umane, come si trasformano nel tempo, quali rischi nascono dal loro attenuarsi e appassire, dal loro incendiarsi o spegnersi, ma anche dal loro deformarsi in modelli inautentici di espressione. Il tema delle emozioni, della loro fenomenologia e del loro significato psicologico, era già stato precedentemente trattato dall'autore. L'arcipelago delle emozioni allarga la riflessione ai temi della vergogna, della nostalgia, dell'inquietudine, della noia, dell'odio, della gioia e dell'allegria, portando alla luce alcune situazioni psicologiche e umane emblematiche e delineando le basi emozionali della cura come premessa ad ogni possibile terapia.



**Eugenio Borgna**  
**Noi siamo un colloquio : gli orizzonti della conoscenza e della cura in psichiatria**

Milano : Feltrinelli, 1999  
monCRIS psych 37 BOR

"Non c'è psichiatria senza psicopatologia, e non c'è psicopatologia senza psichiatria": di fronte al dilagare di psichiatrie biologiste, che curano il sintomo a prescindere dal vissuto interiore, la dichiarazione di Borgna risulta irrevocabile. Suddiviso in quattro parti, il libro affronta secondo la prospettiva della psicopatologia gli aspetti cruciali della sofferenza mentale e del lavoro dello psichiatra, dalla diagnosi, alla cura, al tema del consenso fino ai luoghi fisici - ospedale, comunità terapeutica o altro - dove essa avviene.



**Eugenio Borgna**  
**Le figure dell'ansia**

Milano : Feltrinelli, 1997  
mon psych 20 BOR

Questo libro raccoglie una serie di interventi e di riflessioni sul tema dell'ansia. Il volume è diviso in quattro sezioni. La prima parte definisce e circoscrive l'ansia nei suoi aspetti patologici, differenziandola dalle esperienze comuni. Nella seconda parte viene trattata la dimensione clinica e psicopatologica dell'ansia. Nella terza e quarta parte vengono discusse rispettivamente la dimensione esistenziale (con particolare riferimento all'adolescenza e ai vissuti di attesa e nostalgia, di solitudine e timidezza che accompagnano questa età), e la dimensione creativa (politica, letteraria, cinematografica).



**Eugenio Borgna**  
**Come se finisse il mondo : il senso dell'esperienza schizofrenica**

Milano : Feltrinelli, 1995  
mon psych 46 BOR

L'importanza della relazione interpersonale e della comunicazione tra lo psichiatra e il suo paziente è al centro di questo libro che prende il titolo da quel profondo, dolorosissimo buco nero che è la psicosi. Le psicosi sono le forme più gravi di turba psichiatrica. Ed è proprio intorno a questa forma così inquietante e sfuggente (il ventaglio delle sue manifestazioni è vastissimo) che si snoda il discorso di Borgna.

## ***E-BOOK***

Il prestito degli e-book segnalati è disponibile per gli utenti delle biblioteche di Bologna e provincia tramite accesso con SPID alla biblioteca digitale Emilib (<https://emilib.medialibrary.it/home/index.aspx>).

**Eugenio Borgna**

**L'ora che non ha più sorelle : sul suicidio femminile**

Torino : Einaudi, 2024

<https://emilib.medialibrary.it/media/scheda.aspx?id=150332712>

**Eugenio Borgna**

**Sull'amicizia**

Milano : R. Cortina, 2022

<https://emilib.medialibrary.it/media/scheda.aspx?id=150298410>

**Eugenio Borgna**

**Responsabilità e speranza**

Torino : Einaudi, 2016

<https://emilib.medialibrary.it/media/scheda.aspx?id=150117828>

**Eugenio Borgna**

**Parlarsi : la comunicazione perduta**

Torino : Einaudi, 2015

<https://emilib.medialibrary.it/media/scheda.aspx?id=150093356>

## ***MATERIALI IN RETE***

***Eugenio Borgna: una speranza militante***

Il ricordo di Eugenio Borgna e la recensione al suo ultimo libro: L'ora che non ha più sorelle, pubblicato sulla rivista online Gli argonauti, a cura di Loretta Zorzi Meneguzzo (2025).

<https://www.argonauti.it/eugenio-borgna-lora-che-non-ha-piu-sorelle-sul-suicidio-femminile/>

***Umberto Galimberti incontra il suo maestro Eugenio Borgna***

Umberto Galimberti incontra il suo maestro Eugenio Borgna, in occasione dell'uscita di "Il fiume della vita", l'autobiografia di quest'ultimo (2020). Due personaggi straordinari - attraverso una riflessione basata sulle rispettive competenze in psichiatria, filosofia e psicologia - si confrontano ad altissimo livello.

<https://www.youtube.com/watch?v=Xhu35KHKmZI>

***Autoritratto di un maestro gentile***

L'incontro a Novara con Eugenio Borgna nel 2019, per la sua prima intervista video che ha voluto donare a Psychiatry on line Italia e ai suoi lettori.

[https://www.youtube.com/playlist?list=PLfo0vTBFX7qVgqaxpM\\_aWExfF2JhuTdEH](https://www.youtube.com/playlist?list=PLfo0vTBFX7qVgqaxpM_aWExfF2JhuTdEH)