

BOLOGNA
 la Repubblica
 GIORNO&NOTTE
 28 NOVEMBRE 2009



Teatro del Pratello

Nell'abisso degli stupidi dov'è comodo naufragare

SUSANNA LA POLLA
 «L'Abîsmeumane è un abisso senza fondo», scriveva Gustave Flaubert. Un abisso, quello della stupidità umana, dal quale si dice che Flaubert fosse ossessionato e che lo scrittore francese ha tentato infine di scandagliare in profondità nel

I ragazzi del carcere minorile in scena da stasera al 6 dicembre, diretti da Paolo Billi in una loro versione di "Bouvard e Pécuchet"

In la sua ultima opera «Bouvard e Pécuchet», acuta satira dell'ideologia borghese della seconda metà dell'Ottocento purtroppo rimasta incompiuta. A quest'ultima si ispira «Il fascino indiscreto della stupidità», lo spettacolo prodotto dalla cooperativa sociale Teatro del Pratello

e dall'Associazione Bloom culture teatri che la Compagnia del Pratello diretta dal regista e drammaturgo Paolo Billi presenta, stasera in prima nazionale all'Istituto Penale Minorile Pietro Siciliani di via del Pratello dove verrà replicato fino al prossimo 6 dicembre (le prenotazioni dei biglietti per gli ultimi due giorni di rappresentazione sono aperte fino a domenica).

Otto sono i ragazzi del carcere minorile che insieme ai sei giovani attori di Botteghe Mollière e a due iscritti all'Università della terza età «Primo Levi» Virginia Veratti e Floriano Fabbri si muoveranno stasera nello spazio scenico allestito da Dante Ferrari che ricostruisce una porzione di uno spalto di stadio invaso da libri, cataloghi, enciclopedie per rappresentare le grottesche vicende dei due copisti parigini Bouvard e Pécuchet che, giunti alla pensione, decidono di assecondare la loro inclinazione alla ricerca intellettuale ritrovandosi a cimentarsi in ogni ramo dello scibile umano, dall'agricoltura alla chimica, dall'archeologia all'oc-



DURANTE LE PROVE
 Una fotografia di Alessandro Zanini scattata durante le prove

cultismo, dalla politica all'amore, uscendone sempre ed irrimediabilmente sconfitti. Lo spettacolo, l'undicesimo rappresentato all'interno dell'Istituto minorile dalla Compagnia del Pratello, conclude tre mesi di lavoro quotidiano, articolato in diversi laboratori condotti da professionisti in vari campi all'interno del carcere. Le prove di sei degli spettacoli allestiti dalla compagnia dal 2003 al 2008 sono anche documentati nel libro fotografico «Alla luce delle prove. Il Teatro nel Carcere minorile di Bologna» di Alessandro Zanini (Bononia University Press), presentato ieri sera alla Libreria Ambasciatori. L'ingresso è subordinato al permesso dell'autorità competente; preventivi presso il Teatro del Pratello, via del Pratello, 23 tel. 0510455830.

Via del Pratello 34, ingresso 5-10 €, feriali ore 21, domenica ore 17, prenotazioni@teatrodelpratello