



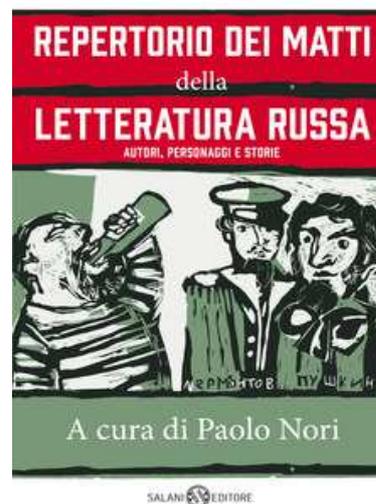
BIBLIOTECA DELLA SALUTE MENTALE  
E DELLE SCIENZE UMANE  
"Gian Franco Minguzzi" – "Carlo Gentili"  
via S. Isaia, 90 – 40123 Bologna  
Tel. 051-6598046/7/8

## Il LIBRO del MESE

LE SEGNALAZIONI DELLA BIBLIOTECA  
Numero 77 (luglio 2021)

799. Per festeggiare

*“Uno, che si chiamava Peredonov, prima di cambiare casa, si era messo a distruggere tutta la tappezzeria, per festeggiare. Per la verità, la carta da parati era il motivo per cui aveva deciso di trasferirsi: i pezzi non combaciavano e, nella sala da pranzo tutta a ghirigori e fiorellini, ce n'era addirittura una striscia di colore diverso, a righine e garofani, e questo per Peredonov era inaccettabile, una vera indecenza” (Fëdor Sologub, p.267)*



**Paolo Nori (a cura di)**

***Repertorio dei matti della letteratura russa: autori, personaggi, storie***

Salani Editore, 2021

317 p.

***Repertorio dei matti della letteratura russa*** è il risultato di due seminari organizzati dallo scrittore **Paolo Nori** all'Officina Margherita a Bologna e alla libreria Verso a Milano, tra la fine del 2019 e l'inizio del 2020. Un progetto che ha coinvolto 53 persone, all'interno del quale ognuno dei partecipanti è stato invitato a leggere o a rileggere i grandi autori russi, con l'obiettivo condiviso di individuare ed estrapolare i personaggi strampalati o stupefacenti, qui definiti come “i matti della letteratura russa”.

Percorrendo questo viaggio fatto di autori, personaggi e storie - pensato e strutturato per accompagnare il lettore alla scoperta di molteplici approcci e modalità di lettura differenti - ci si imbatte nelle opere di **Nikolaj Gogol'**, **Fëdor Dostoevskij**, **Ivan Turgenev** e molti altri; punto di partenza dell'analisi condotta durante i seminari di Paolo Nori sono stati romanzi, biografie e saggi che parlano di letterati o di letteratura russa e che si collocano quasi totalmente tra il XIX e il XXI secolo.

L'impostazione dell'opera prevede che a ciascun estratto corrispondano un titolo e un numero, che rimandano al rispettivo riferimento bibliografico completo. È possibile, pertanto, leggere il libro procedendo secondo l'ordine assegnato dal curatore, oppure cercare al suo interno storie e personaggi estratti da precise opere letterarie - o connessi a specifici autori - semplicemente consultando l'apparato bibliografico (di 177 titoli) e l'indice, presenti a fine volume.

**Paolo Nori** è uno scrittore e traduttore italiano. Laureato in letteratura russa, collabora con *Il Caffè letterario*, bimestrale di letteratura ed immagini. E' autore di numerosi libri di successo - tra gli ultimi pubblicati: *La grande Russia portatile* (Salani, 2018), *I russi sono matti : corso sintetico di letteratura russa 1820-1991* (Utet, 2019) e *Che dispiacere* (Salani, 2020), il suo primo giallo. Come traduttore ed esperto di lingua e letteratura russa, ha tradotto e curato l'antologia degli scritti di Daniil Charms *Disastri* (Marcos y Marcos), l'edizione dei classici per Feltrinelli di *Un eroe dei nostri tempi* di Lermontov, le *Umili prose* di Puškin, *Le anime morte* di Gogol e molti altri.