

# Programma

VENERDI' 30 MAGGIO

**Ore 16.30 Cortile di Palazzo d'Accursio**

Associazione Arte e Salute ONLUS

**"Farsette d'animali in allegria"**

spettacolo di burattini in baracca

regia di **Elena Baredi**

maestra dei costruttori **Sandra Pagliarani**

i pupazzi sono realizzati da **Vittoria Argazzi, Mirella Carriero e Roberta Parmeggiani**

con gli attori-burattinai **Giuseppe Bolognesi, Fiorella Capodoglio, Mario Fiorini, Chiara Remoli, Patrizia Rubino, Giuseppe Spanazzi**

*Tre piccole farse indicate per adulti e bambini dai 3 ai 90 anni; la prima è la storia di "due cacche" che discutono tra loro del passato e del futuro, che sarà di bellezza poiché "...dai diamanti non nasce niente, dal letame nascono i fiori". La seconda è la storia di un gatto prepotente che cerca scuse per potersi "sbafare" un povero galletto novellino. La terza farsetta è la storia di un innamoramento tra due gatti, accompagnata dal duetto per gatti di Rossini.*

**Ore 17.30 Cortile di Palazzo d'Accursio**

Associazione Arte e Salute ONLUS

**"Ascolta ti racconto"**

spettacolo d'attore e lettura

regia di **Elena Baredi**

con **Luca Alberghini, Venusta Biagi, Silvana Bentivoglio, Marco Morselli, Maria Vicini.**

suoni e musica dal vivo di **Jacopo Bonora e Luigi Mosso**

*Gli attori e lettori sono professionisti in carico al Dipartimento di Salute Mentale dell'Ausi di Bologna che con grande disinvoltura si dedicano alla lettura di fiabe tradizionali, come quelle dei fratelli Grimm. Il pubblico sarà semplicemente affascinato dalla forza delle parole e dell'interpretazione e i bambini accompagnati lungo paesaggi incantevoli. A condurli, accompagnati da suoni, rumori e musica dal vivo, saranno sei instancabili viaggiatori che per primi sono capaci di attraversare quegli stessi paesaggi.*

**Ore 19.30 Cortile di Palazzo d'Accursio**

Associazione Arte e Salute Onlus

**"I racconti dei Cippi"**

spettacolo sulla Resistenza

di **Lorenzo Favella**

regia di **Gabriele Tesauri**

con **Giorgia Bolognini, Luca Formica, Pamela Giannasi, Mariarosa Iattoni, Nicola Ingoglia, Iole Mazzetti, Fabio Molinari, Mirco Nanni, Cristina Nuvoli, Alessandro Padriali, Lucio Polazzi, Debora Quintavalle, Moreno Rimondi, Roberto Risi, Roberto Rizzi**

*Lo spettacolo-evento I racconti dei Cippi ha lo scopo di ricordare e rendere vivi i Cippi commemorativi del periodo della Resistenza sparsi nelle campagne del reggiano. Le parole sono soliloqui dove si confondono gli ultimi momenti di vita, i rimpianti e la malinconia che, messi uno accanto all'altro, compongono una sorta di Spoon River emiliano al quale danno voce gli attori di Arte e Salute.*

Da Ferrara a Forlì, passando per Reggio Emilia, Bologna, Imola: i Dipartimenti di Salute Mentale svelano i loro tesori, espongono i lavori teatrali realizzati con i pazienti psichiatrici. Sono solo alcuni dei risultati della chiusura dei manicomi nella nostra regione: belle bandiere di un difficile, esaltante processo che trasforma l'esclusione in interrogazione, ascolto, nuova socialità, immaginazione, arte.

Promosso da:



U.N.A.Sa.M. ONLUS  
Unione Nazionale delle Associazioni  
per la Salute Mentale

Arte e Salute  
o n l u s



in collaborazione  
con i Dipartimenti  
di Salute Mentale di:

- Bologna;
- Ferrara;
- Forlì;
- Imola;
- Reggio Emilia.

La giornata è stata inserita tra le iniziative coordinate dall'Istituzione G.F. Minguzzi per il Trentennale della Legge 180.



INFORMAZIONI:

*l'ingresso a tutti gli spettacoli è gratuito fino ad esaurimento posti*  
Prenotazione dei posti per gli spettacoli programmati al Teatro delle Moline, Biglietteria dell'Arena del Sole  
dal lunedì al venerdì dalle ore 15,30 alle ore 18,30 - telefono 051 2910910

TEATRO DELLE MOLINE - Via delle Moline, 1

ARENA DEL SOLE - Via Indipendenza, 44

CORTILE DI PALAZZO D'ACCURSIO - Piazza Maggiore, 6

Direzione Artistica Rassegna Massimo Marino

Progetto a cura Arte e Salute ONLUS

[www.arteesalute.org](http://www.arteesalute.org)

Coordinamento Attività Cronopios

Radio ufficiale  
della Rassegna



Prodotto realizzato insieme a VOLABO  
- Centro Servizi per il Volontariato di Bologna -  
nell'ambito del Progetto "Teatro e Salute Mentale: prassi e cultura  
s'incontrano per il benessere della comunità". Cod. 07SP136.



# BANDIERE DI MAGGIO

Rassegna Teatrale dei Dipartimenti di Salute Mentale dell'Emilia Romagna

BOLOGNA

23-24-25-30 maggio 2008

TEATRO DELLE MOLINE  
ARENA DEL SOLE  
PIAZZA MAGGIORE

# Programma

VENERDI' 23 MAGGIO

**Ore 18.00 Teatro delle Moline**

Arte e Solidarietà "Principe Myskin"

**"Contro tutte le sbarre del mondo"**

musica e poesia

testi originali di **Myskin**

regia di **Myskin e Antonietta B.**

accompagnamento musicale del **Quartetto Klez**

**Matteo Salerno** (flauto) - **Stefano Martini** (violino)

- **Egidio Collini** (chitarra) - **Francesco Giampaoli** (contrabbasso)

*Un progetto, un desiderio di andare oltre tutte le sbarre dei cuori al mondo, libera espressione di creativi spontanei da presentarsi in spazi di "presunta normalità". Contro tutte le sbarre del mondo è il desiderio di libertà della nudità e dell'avventura, la scoperta della tenerezza come verità dell'uomo.*

**Ore 19.30 Teatro delle Moline**

Ospedale Psichiatrico Giudiziario di Reggio Emilia

**"Vita di dentro vita di fuori"**

regia di **Monica Franzoni**

con la collaborazione di **Riccardo Peterlini**

con **Fabio, Federico, Mario, Bruno, Antonio,**

**Christian, Paolo**

*Dall'anonimia dei ricoverati e da chi si occupa di loro, è nata la necessità di riconoscersi come persone con una storia e di raccontarsi. Scaturiscono domande fondamentali come questa: "E' mai possibile che nessuno si chieda che fine fanno i nostri figli più fragili?" Ne risulta un affresco complesso dell'Ospedale Psichiatrico Giudiziario, come dalla cronaca nera non viene mai fuori.*

**Ore 21.00 Teatro delle Moline**

Associazione Arte e Salute Onlus

**"Una serata fuori"**

cortometraggio liberamente tratto da

"A night out" di **Harold Pinter**

regia di **Nanni Garella**

direttore della fotografia **Cesare Bastelli**

con **Mirco Nanni, Maria Rosa Iattoni, Moreno Rimondi,**

**Alessandro Padriali, Luca Formica, Fabio Molinari,**

**Roberto Risi, Francesca Simonazzi, Deborah Quintavalle,**

**Tamara Balducci, Pamela Giannasi**

*Una nuova possibilità di interpretare Pinter in tutta la sua dirompente forza espressiva, realizzando quella "poesia del quotidiano" che attraverso la letteratura teatrale negli ultimi decenni e che quando riguarda la dimensione della vita quotidiana di persone emarginate e sofferenti viene relegata al di fuori dei circuiti dell'arte e del teatro. Il film è pieno dei loro racconti, di sogni, di progetti: la particolarità dell'approccio a testi e personaggi da parte degli attori, che provengono tutti da condizioni di difficoltà e sofferenza, offre alla poetica di Pinter una sponda ideale.*

SABATO 24 MAGGIO

**Ore 9.00 Teatro delle Moline**

Teatro Nucleo

**"Teatro in esilio"**

seminario di **Horacio Czertok**

*Nel 1977 Antonio Slavich propose al Teatro Nucleo di collaborare al processo di destrutturazione del manicomio di Ferrara. Il teatro toccava tutto e tutti. Il seminario ora proposto ha caratteristiche teorico pratiche maturate sia nel teatro che nelle cliniche psichiatriche in trent'anni di lavoro e formazione.*

**Ore 12.00 Teatro delle Moline**

Incontro con **Horacio Czertok**

**Dalle ore 16.00 alle ore 17.00**

**Autobus linea n.27**

percorso da P.zza XX Settembre a Via Rizzoli

(andata e ritorno)

Associazione Culturale T.I.L.T.- Imola

**"Ragiona! – Mettiti in folle!"**

coordinamento progetto

**Massimiliano Buldrini e Carmine Cataldi**

con **Mirco Pisano, Marianna Morabito, Teresa Gagliostro,**

**Daniele Remondini, Marco Tomba, Michele Griesi,**

**Isabella Miniello, Ennio Sergio, Roberta Maccarelli.**

*Un padre e una figlia, un marito e una moglie, persone comuni osservate da un occhio superiore simile a un "grande fratello" a metà strada fra Orwell e Matrix; questi sono i protagonisti delle "Incorsioni" sugli autobus; il tema è l'incomunicabilità in una cultura nella quale le persone si identificano attraverso gli oggetti che posseggono.*

**Ore 21.00 Teatro delle Moline**

Accademia della Follia

**"Nel Confine"**

in ricordo di **Giulio Alfredo Maccacaro**

regia di **Claudio Misculin**

coreografie di **Cristiana Fusillo**

con **Fausto Prandini, Maurizio Salvo, Marianna Carli Ballola,**

**Nazarena Prando, Manuela Pacifico, Beatrice Manez,**

**Arianna Rossi, Gabriele Palmano, Donatella Di Gilio,**

**Sabrina Nonne, Enrico Alessandretti, Claudio Misculin**

*Il confine, viverci dentro; per allargare le terre di nessuno, per insegnare all'uomo a occuparle. Né nella zona A né nella zona B, ma proprio dentro la linea per muoverla... sino a farla sparire. La locanda "Nel confine" è il luogo dove agisce lo spettacolo. "Toglie il respiro il nitrile nei corridoi mentre marciano in divisa baroni plebei: vanno in processione col camice, il regolo, i quiz, la superbia, l'ignoranza e la routine" (Giulio Maccacaro).*

DOMENICA 25 MAGGIO

**Ore 18.30 Teatro delle Moline**

Compagnia il Dirigibile

**"Ogni testa un tribunale"**

sceneggiatura e regia di **Michele Zizzari**

con **Aldo Cavina, Annamaria Cavaliere, Cinzia Tonelli,**

**Elisabetta Celeghini, Franco Tomasini, Gaetano Cerrato,**

**Ivan Magnani, Laura Trolli, Loredana Milandri,**

**Manuela Rossi, Mara Villa, Marco Bandini,**

**Marilena Marzocchi, Maurizia Aprili, Mirella Crisci,**

**Viviana Leonardi, Luca Zozzi**

*Ogni testa un tribunale è una libera rivisitazione di Ciascuno a modo suo di Luigi Pirandello. Tratta la natura mutevole delle opinioni e come esse si formano condizionate dall'ambiente sociale, dalla morale vigente e dal pregiudizio; e di come poi possano mutare. Le contraddizioni e la polemica carambolano dal palcoscenico alla platea, coinvolgendo il pubblico in un gioco speculare delle parti, verso un esilarante epilogo a sorpresa.*

**Ore 21.00 Arena del Sole**

**Sala Interaction**

Festina Lente Teatro

Stazioni di Confine

**"Sulla paura e sul coraggio"**

storie poco comuni di umanità comune

scritto da **Elide La Vecchia**

regia di **Andreina Garella**

ambientazione di **Mario Fontanini**

con **Loretta Amonini, Stefano Barbieri, Luciano Bertazzoni,**

**Lorena Bianchini, Luisa Carini, Virginia Cinquemani,**

**Anna Cusi, Elena Dalari, Daniele Ferretti,**

**Delia Francavilla, Salvatore Galiero, Monica Gandolfi,**

**Sauro Guidetti, Caterina Iembo, Patrizia Maffei,**

**Patrizia Marcuccio, Nicoletta Montanari, Lucio Pederzoli,**

**Ceferina Santiago, Vincenzo Severi, Elena Tarabelloni,**

**Massimo Torri**

*"Stazioni di confine" è un gruppo stabile aperto fatto da attori fuori dagli schemi: si mette in scena la necessità di esprimersi privilegiando il diritto di essere uomini con debolezze e incertezze, uomini emozionati ed emozionabili. In una balera frequentata da un manipolo di umanità, gente comune con storie poco comuni, mette in scena le paure, e il coraggio di fuggire da ogni paura, il coraggio di avere una propria opinione, il coraggio di stupire, il coraggio di fare teatro.*