

Allegato 1)

## **“Mappe dei saperi”: Avviso per la progettazione di manifesti grafici dedicati alla rete di biblioteche specializzate di Bologna “Specialmente in Biblioteca”**

### **Richiamati:**

- Legge N. 56/2014 “Disposizioni sulle città metropolitane, sulle province, sulle unioni e fusioni di comuni”;
- Legge Regionale N. 13/2015 “Riforma del sistema di governo regionale e locale e disposizioni su Città metropolitana di Bologna, province, comuni e loro unioni”;
- Legge N. 241/1990 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;
- Regolamento contributi, patrocini, sale e rappresentanza istituzionale, Delibera del Consiglio metropolitano n. 26 del 14.10.2020;
- Piano Strategico metropolitano 2.0, Delibera del Consiglio metropolitano n.34 del 11/7/2018;
- Intesa Generale Quadro tra Regione Emilia-Romagna e Città metropolitana di Bologna” attuativa dell’art. 5 della L.R. 13/2015, approvata con Delibera di Consiglio n.59/2015;
- Accordo attuativo tra Regione e Città metropolitana per lo sviluppo economico e sociale, in attuazione dell’art. 5 dell’Intesa Generale Quadro ed ai sensi della normativa di riordino della L.R.13/2015<sup>1</sup>;

### **1. PREMESSA**

Presso l’Istituzione G.F. Minguzzi è attiva la Biblioteca della salute mentale e delle scienze umane “Minguzzi-Gentili” dotata di un’ampia e prestigiosa raccolta di libri e riviste sia straniere che italiane sul tema della psichiatria ed emarginazione sociale che viene costantemente implementata ogni anno.

Dal 2015 la biblioteca “Minguzzi – Gentili” è entrata a far parte di una rete di 19 biblioteche specializzate nata a Bologna denominata “Specialmente in Biblioteca”<sup>2</sup>; queste biblioteche specializzate in diversi ambiti disciplinari, collaborano insieme per aprirsi anche ad un pubblico non specialistico coniugando attività scientifica e divulgazione e rappresentando una risorsa sia per gli specialisti che per un pubblico più ampio.

In collaborazione con l’Accademia di Belle Arti di Bologna (ABABO), la Rete promuove per l’anno 2026 il concorso “Mappe dei Saperi”, finalizzato alla progettazione di manifesti grafici dedicati alla valorizzazione delle biblioteche della rete; il concorso è rivolto agli studenti del Corso di Design Grafico con l’obiettivo di ampliare la conoscenza delle biblioteche presso il pubblico giovane (20 – 40 anni) e valorizzare visivamente il

---

<sup>1</sup> PG n. 16590/21;

<sup>2</sup>Cfr. <https://specialmenteinbiblioteca.altervista.org/>

patrimonio documentale in esse contenuto.

Il concorso è un'azione prevista in uno dei 14 progetti pilota attivati da Città metropolitana di Bologna nel percorso di definizione della Strategia metropolitana di Educazione allo Sviluppo Sostenibile "Formiche Verdi", percorso sviluppato in collaborazione con il Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica. La Strategia "Formiche Verdi", illustrata anche nel corso del Festival della Cultura Tecnica 2025 (focus Obiettivo 11 dell'Agenda 2030 – Città e comunità sostenibili), ha l'obiettivo di valorizzare il ruolo dei diversi stakeholder territoriali nell'educazione allo sviluppo sostenibile. Le biblioteche sono state coinvolte sia per la loro funzione culturale ed educativa nei confronti della comunità sia con riferimento al punto 11.4 del citato Obiettivo 11, relativo alla salvaguardia del patrimonio culturale<sup>3</sup>. Le biblioteche specializzate, in particolare, contribuiscono alla strategia Formiche Verdi offrendo accesso qualificato a conoscenze scientifiche, dati territoriali e fonti interdisciplinari sulla sostenibilità. Supportano percorsi educativi, promuovono il pensiero critico, facilitano reti tra scuole, ricerca e cittadini, rafforzando la comunità educante quale elemento determinante per il successo della transizione ecologica.

Per la realizzazione di questa attività l'Istituzione ha inoltrato richiesta di contributo alla Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna che ha comunicato di destinare la somma di € 3.000,00<sup>4</sup>.

## **2. OGGETTO E FINALITÀ**

Il concorso prevede la progettazione di manifesti grafici dedicati alla rete di biblioteche specializzate di Bologna "Specialmente in Biblioteca" con l'obiettivo di:

- valorizzare il patrimonio culturale e documentario delle biblioteche specializzate;
- migliorare la percezione dell'accessibilità dei servizi bibliotecari specializzati a un pubblico non specialistico, con particolare riferimento alla fascia di età 20–40 anni;
- coinvolgere gli studenti in un percorso progettuale di comunicazione visiva rivolto a contesti culturali e istituzionali;
- obiettivo disciplinare per gli studenti Ababo coinvolti: utilizzare l'esperienza sul campo, da realizzare con la rete di biblioteche, per apprendere nuove conoscenze e competenze in logica di learning by doing.

I manifesti potranno rappresentare una singola biblioteca della rete, mettendone in evidenza identità, patrimonio e ambito disciplinare, oppure il valore complessivo della rete "Specialmente in Biblioteca" nella promozione e diffusione dei patrimoni delle biblioteche specializzate

## **3. REQUISITI DI PARTECIPAZIONE E AMMONTARE DEI PREMI**

Il concorso è riservato agli studenti del Triennio di Design Grafico dell'Accademia di Belle Arti di Bologna dell'a.a. 25/26.

---

<sup>3</sup> cfr. <https://unric.org/it/obiettivo-11-rendere-le-citta-e-gli-insediamenti-umani-inclusivi-sicuri-duraturi-e-sostenibili/>

<sup>4</sup> Lettera di accettazione conservata in atti **P.G 15257/26**;

Gli studenti possono partecipare:

- individualmente;
- in gruppi di massimo 4 componenti;

Agli elaborati ritenuti più meritevoli<sup>5</sup>, saranno assegnati i seguenti premi<sup>6</sup>:

- 1° premio: € 1.500
- 2° premio: € 1.000
- 3° premio: € 500

#### **4. TERMINE E MODALITA' DI PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI**

I soggetti interessati dovranno presentare:

- un'elaborazione di un manifesto grafico in formato esecutivo;
- una scheda descrittiva del progetto (massimo 2.000 battute, formato PDF);
- un dossier sintetico di ricerca relativo al processo progettuale, comprensivo di materiali di analisi (formato PDF).
- Il modulo di adesione firmato (vedi Allegato)

**I materiali dovranno essere consegnati alla Segreteria studenti dell'Accademia di Belle Arti di Bologna improbabilmente entro le ore 12:00 del 01/06/2026**

Farà fede la data e l'ora di ricevimento della documentazione da parte attestata da una ricevuta consegnata al partecipante.

La documentazione presentata non potrà essere integrata successivamente alla scadenza del presente avviso, se non su esplicita richiesta dell'Istituzione e nei termini dalla stessa indicati.

L'Istituzione si riserva la facoltà di esperire gli accertamenti diretti e indiretti ritenuti opportuni in ordine ai contenuti dichiarati, ai sensi dell'art. 71 del DPR 445/2000 e di richiedere, a completamento dell'istruttoria, eventuali ulteriori documentazioni.

#### **5. CONTENUTI DEGLI ELABORATI E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO**

Il concorso si inserisce all'interno di un percorso didattico sviluppato nell'ambito dei corsi di Design Grafico dell'Accademia di Belle Arti di Bologna.

I partecipanti sono invitati a sviluppare il progetto secondo le seguenti fasi:

- A) visita ad almeno una biblioteca della rete "Specialmente in Biblioteca"<sup>7</sup>.

---

<sup>5</sup> A seguito di nomina di Commissione giudicatrice;

<sup>6</sup> le risorse a disposizione per l'assegnazione di premi di cui al presente avviso ammontano ad un massimo € 3.000,00; Gli importi dei premi si intendono al lordo delle eventuali ritenute fiscali previste dalla normativa vigente.

<sup>7</sup> Saranno organizzate visite guidate a cura del personale delle biblioteche coinvolte presso:

- Biblioteca Amilcar Cabral
- Biblioteca del Mulino
- Biblioteca dell'Assemblea legislativa Emilia-Romagna
- Biblioteca della Facoltà Teologica dell'Emilia-Romagna

- B) analisi e ricerca, con particolare attenzione a:
- identità e missione della biblioteca;
  - patrimonio documentario e ambiti disciplinari;
  - servizi offerti al pubblico;
  - specificità culturali e tematiche.
- C) progettazione di un manifesto grafico capace di comunicare, uno o più di questi aspetti:
- l'esistenza delle biblioteche specializzate e della Rete che le associa e il loro valore culturale;
  - l'identità della biblioteca o delle biblioteche prese in esame;
  - il valore dei patrimoni documentari custoditi;
  - la funzione educativa delle biblioteche specializzate nel promuovere lo sviluppo sostenibile così come proposto dall'Agenda ONU 2030.
- D) Gli elaborati possono essere sviluppati mediante qualunque linguaggio visivo o tecnica grafica, tra cui, a titolo esemplificativo:
- illustrazione
  - infografica
  - collage
  - fotografia
  - composizione tipografica
  - data visualization.

Ogni partecipante o gruppo dovrà presentare:

- un'elaborazione di un manifesto grafico in formato esecutivo;
- una scheda descrittiva del progetto (massimo 2.000 battute);
- un dossier sintetico di ricerca relativo al processo progettuale, comprensivo di materiali di analisi e facilitazione grafica degli elementi individuati durante la visita alle biblioteche.

L'elaborato grafico dovrà rispettare le seguenti specifiche tecniche:

- dimensione 100 × 140 cm, esclusivamente formato verticale;
- file esclusivamente in formato PDF;

- 
- Biblioteca della Fondazione Gramsci Emilia-Romagna
  - Biblioteca della Salute Mentale e Scienze Umane Minguzzi–Gentili
  - Biblioteca di Scienze dell'Educazione "Mario Gattullo" – UniBo
  - Biblioteca Renzo Renzi – Cineteca di Bologna
  - Biblioteca di Psicologia "Silvana Contento" – UniBo
  - Centro di Documentazione Flavia Madaschi – Cassero LGBTQIA+
  - Centro Documentazione Handicap
  - Centro RiESco – Comune di Bologna
  - Emilia Romagna Teatro / Teatro Nazionale
  - Mediateca Giuseppe Guglielmi – Regione Emilia-Romagna
  - Museo internazionale e Biblioteca della Musica – Comune di Bologna
  - Biblioteca Dario Nobili – CNR Bologna

- spazio colore CMYK;
- segni di taglio 3 mm;
- abbondanze 1 cm su tutti i lati;
- versione per anteprima video, formato jpg, 72 DPI, non superiore ai 5 Mb di peso;
- non dovranno essere inviati file sorgente.

Ciascun manifesto dovrà riportare in verticale i seguenti crediti: Nome e Cognome / Corso di Design Grafico / Accademia di Belle Arti di Bologna / 2026, secondo il template fornito dai docenti.

## 6. NOMINA DELLA COMMISSIONE

Decorso il termine di presentazione degli elaborati, la Direttrice dell'Istituzione "G.F. Minguzzi" della Città metropolitana di Bologna provvederà alla nomina di apposita Commissione<sup>8</sup> giudicatrice, in accordo con l'Accademia di Belle Arti di Bologna, la Commissione sarà composta da:

- un rappresentante dell'Istituzione G. F. Minguzzi in qualità di Presidente;
- un rappresentante della Rete "Specialmente in Biblioteca" in qualità di esperto;
- un docente del Corso di Design Grafico ABABO in qualità di esperto;

La Commissione giudicatrice escluderà dal concorso i candidati che presentino elaborati non attinenti e che non abbiano i requisiti di cui al presente Avviso o che presentino domanda incompleta e/o in tempi difforni rispetto a quelli indicati nell'Avviso stesso.

## 7. CRITERI DI VALUTAZIONE

Per l'assegnazione dei premi i progetti presentati saranno valutati dalla Commissione in base ai seguenti criteri:

efficacia comunicativa rispetto agli obiettivi del progetto	fino a punti 40
qualità grafica e visiva	fino a punti 40
innovazione e originalità della proposta	fino a punti 30
<b>TOTALE</b>	<b>110</b>

## 8. ESITI E VALORIZZAZIONE DEGLI ELABORATI

A conclusione dell'istruttoria, la Commissione individua i beneficiari dei premi e li assegna a questi ultimi nei limiti dell'art. 3 del presente avviso. La Commissione assume la propria decisione entro il 10 luglio 2026<sup>9</sup>.

<sup>8</sup> il funzionamento della Commissione non comporta oneri aggiuntivi per l'Istituzione in quanto i soggetti nominati parteciperanno a titolo gratuito;

<sup>9</sup> Il procedimento decorre dal giorno **01.06.2026** e non potrà essere superiore a 180 giorni dal suo avvio.

In caso di rinuncia da parte dei vincitori, il premio potrà essere messo a disposizione dei concorrenti classificati idonei, secondo l'ordine della graduatoria ovvero potrà non essere assegnato.

Gli esiti della selezione verranno pubblicati nell'Albo pretorio telematico della Città metropolitana di Bologna e sul sito web dell'Istituzione "G.F. Minguzzi" della Città metropolitana di Bologna.

Gli elaborati selezionati potranno essere:

- presentati in una mostra pubblica, prevista indicativamente per novembre 2026;
- utilizzati in campagne di comunicazione e affissione;
- esposti presso le biblioteche della rete "Specialmente in Biblioteca".

## **9. PROPRIETA' INTELLETTUALE E DIRITTO DI UTILIZZO**

I diritti di proprietà intellettuale sugli elaborati restano in capo agli autori.

La rete "Specialmente in Biblioteca", la Città metropolitana di Bologna e l'Accademia di Belle Arti di Bologna acquisiscono il diritto non esclusivo di utilizzo delle opere per finalità istituzionali e culturali, tra cui:

- mostre
- campagne di comunicazione
- pubblicazioni
- siti web istituzionali
- social media
- materiali divulgativi.

Ogni utilizzo sarà accompagnato dall'indicazione del nome degli autori.

## **10. ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO**

La partecipazione al concorso implica la piena accettazione del presente avviso e, in particolare, delle disposizioni relative alla proprietà intellettuale e all'utilizzo degli elaborati. Il partecipante inoltre garantisce che gli elaborati presentati sono originali e inediti e non violano diritti di proprietà intellettuale o altri diritti di terzi.

## **11. INFORMAZIONI E CONTATTI**

Responsabile del procedimento è la dott.ssa Fabrizia Paltrinieri, Direttrice dell'istituzione Gian Franco Minguzzi della Città metropolitana di Bologna.

Eventuali informazioni possono essere richieste a:

- per gli aspetti tecnici: Accademia delle Belle Arti di Bologna;
- per gli aspetti amministrativi: Lorenzo Di Bella (lorenzo.dibella@cittametropolitana.bo.it);

## **12. INFORMATIVA PER IL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

L'Istituzione G.F. Minguzzi (titolare del trattamento) informa che i dati personali forniti a seguito del presente avviso sono raccolti e trattati esclusivamente per finalità di concessione dei premi. Il conferimento di tali dati

personali è obbligatorio a pena di esclusione.

I dati personali acquisiti saranno trattati da personale interno previamente autorizzato e designato quale incaricato per tali attività, con l'utilizzo di procedure anche informatizzate, nei modi e nei limiti necessari per lo svolgimento del relativo procedimento.

Le richieste di esercizio dei diritti previsti agli articoli 15 e seguenti del Regolamento Europeo n. 679/2016 a favore dell'interessato, tra cui il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica, la limitazione del trattamento, la cancellazione, nonché il diritto di opporsi al loro trattamento, possono essere rivolte alla Città metropolitana di Bologna presentando apposita istanza.

Gli interessati che ritengono che il trattamento dei dati personali a loro riferiti avvenga in violazione di quanto previsto dalla normativa vigente hanno il diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei personali o di adire le opportune sedi giudiziarie come previsto agli articoli 77 e 79 del Regolamento Europeo 679/2016.

### **13. DISPOSIZIONI FINALI**

L' Istituzione G.F. Minguzzi si riserva in ogni caso, a proprio insindacabile giudizio, la facoltà di annullare o revocare in tutto o in parte la presente procedura, prorogarne i termini, senza che ciò comporti pretesa alcuna da parte dei richiedenti.

Per quanto non espressamente previsto dal presente avviso pubblico si fa riferimento alle norme legislative e regolamentari vigenti.

Per tutte le controversie inerenti al presente procedimento è competente il Foro di Bologna.

**Allegato A): MODULO DI PARTECIPAZIONE**