

FASC. 21.10/9/15

Bologna, 10/12/2015

**DETERMINAZIONE
CON IMPEGNO DI SPESA N. 31/2015**

OGGETTO: giornata seminariale "Arti come bussole e levatrici. Un seminario di approfondimento sul contributo della Community delle Molteplici Arti alla progettazione della Città metropolitana" - 11 dicembre 2015 -

IL DIRETTORE DELL'ISTITUZIONE "G.F. Minguzzi" ¹

Decisione:

1. **rende** noto che nell'ambito del Piano Strategico Metropolitano², con riferimento al progetto "Welfare culturale: Molteplici arti", verrà organizzata, in collaborazione con gli altri partners³ del progetto, una giornata seminariale denominata *"Arti come bussole e levatrici. Un seminario di approfondimento sul contributo della Community delle Molteplici Arti alla progettazione della Città metropolitana"*;
2. **informa** che l'iniziativa è in programma nella giornata dell'11 dicembre p.v. presso il Foyer Respighi del Teatro Comunale di P.zza Verdi, dalle ore 9.00 alle ore 13.30;
3. **dà atto** che parteciperà in qualità di relatore⁴ il Dott. Michele Trimarchi (C.F. TRMMHL56T17F158N - P.I. 099 194 31008), a fronte di un compenso pattuito di € 250,00 € oltre al contributo Inps 4% pari ad € 10,00 e Iva 22% pari ad € 57,20, per un lordo di € 317,20. I termini del servizio vengono dettagliatamente esplicitati nella lettera commerciale, allegata al presente atto quale sua parte integrante e sostanziale (allegato A);
4. **procede** conseguentemente all'assunzione⁵, sul Bilancio di previsione 2015⁶ dell'Istituzione "G. F. Minguzzi" che presenta la necessaria disponibilità, delle somme appresso indicate sul Capitolo:

1 Visti:

- l'art. 19 lett. h) del Regolamento dell'Istituzione "G.F. Minguzzi", che attribuisce alla Direttrice il compito di stipulare contratti;
- D. Lgs. n. 165/01, così come modificato dalla legge n. 248/06 (Decreto Bersani), ed in particolare l'art. 4 che ha ribadito il principio di separazione delle competenze fra gli organi istituzionali e gli organi gestionali stabilendo che gli atti di gestione spettano ai dirigenti;
- il D. lgs. 267/00 e successive modifiche e integrazioni, in specifico l'art. 107. Funzioni e responsabilità della dirigenza.

2 Siglato il 09/07/2013.

3 Istituzione Minguzzi, Teatro Comunale di Bologna, Teatro del Pratello, Università Primo Levi, Accademia di Belle Arti di Bologna, Associazione Ogbk, Associazione Hamelin, Rete teatri solidali, Associazione Arte e salute, Associazione Gli amici di Luca, Associazione Tra un atto e l'altro, ITC di San Lazzaro, Comune di Bologna - Assessorato Cultura, Università degli Studi di Bologna - Dipartimento di Scienze della Formazione, ASL - Dipartimento di salute mentale.

4 Ai sensi dell'art. 20, comma 1, seconda parte lettera b) e dell'art. 20 bis, comma 2, del vigente Regolamento provinciale per la Disciplina dei Contratti, ultravigente, per quanto compatibile, ai sensi dell'art. 42, comma 3, dello Statuto della Città metropolitana di Bologna.

5 Ai sensi dell'art. 191 del T.U. del 18/08/2000 n.267 e del Principio Contabile Applicato Concernente la Contabilità Finanziaria - Punto 5 - Allegato 2 al DPCM del 28/12/2011.

6 Approvato con delibera 3/15 P.g. 88401/15.

- 12 4 302 “*Spese di rappresentanza, organizzazione eventi, spese per pubblicità e trasferte*” - P.F. U. 1. 03. 02. 005. - TRIMARCHI MICHELE - impegno n. 65/2015 - compenso di € 250,00 oltre al contributo Inps 4% pari ad € 10,00 e Iva 22% pari ad € 57,20, per un totale di € 317,20;
- 5. **informa** che la registrazione è avvenuta nel rispetto dei principi contabili di cui al Decreto Legislativo del 23/06/2011 n. 118, così come modificato dal D.Lgs. 126/2014;
- 6. **dà atto** che sono in corso le verifiche relativamente agli obblighi per il pagamento delle imposte e tasse e alla verifica dell'esistenza di eventuali condanne penali e civili;
- 7. **informa** altresì che il Teatro Comunale, partner del progetto, concede a titolo gratuito l'utilizzo del Foyer Respighi, i cui termini di utilizzo sono meglio esplicitati nell'allegato schema di contratto (allegato B);
- 8. **dà atto** che si provvederà agli adempimenti richiesti dalla normativa vigente in materia di trasparenza nella pubblica amministrazione⁷;
- 9. **informa** da ultimo che avverso il presente provvedimento è esperibile ricorso al Tribunale Amministrativo Regionale di Bologna entro 30 gg. decorrenti dalla notifica o comunicazione dell'atto o dalla piena conoscenza di esso⁸.

Motivazione:

L'Istituzione “Gian Franco Minguzzi” ai sensi dell’art 3 del vigente Regolamento, ha fra le proprie finalità la promozione della ricerca, la formazione e la documentazione nel campo delle scienze umane e sociali, della salute mentale, nonché in riferimento ai fenomeni di inclusione sociale in senso lato.

In questi anni l'Istituzione “Gian Franco Minguzzi” ha sviluppato collaborazioni con altre realtà⁹ del territorio regionale e con partners europei¹⁰ per la realizzazione di ricerche/azioni sulle esperienze teatrali¹¹ condotte nel campo della salute mentale e del disagio sociale.

Parallelamente, l'Istituzione ha sviluppato il progetto “Teatri solidali” che è diventato uno dei due progetti capofila del progetto “Welfare culturale: molteplici arti”, presentato ed approvato nell'ambito del Piano Strategico Metropolitano¹². L'Istituzione “Gian Franco Minguzzi” ha dunque un ruolo

⁷ Vedi:

- gli artt. 7 e 26 del Decreto legislativo del 14 marzo 2013, n. 33 “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni.”

- circolare applicativa del Segretario Generale del 18 aprile 2014 PG. 64177/2014 “Programma triennale della trasparenza – circolare applicativa per la pubblicazione del riepilogo dei provvedimenti.

- e nel rispetto di quanto disposto dal vigente Programma Triennale per la trasparenza e integrità della Provincia di Bologna 2014 – 2016”(ultravigente, per quanto compatibile, ai sensi dell'art. 42, comma 3, dello Statuto della Città metropolitana) e del “Piano territoriale di corruzione prevenzione 2015 – 2017” della Città metropolitana di Bologna.

⁸ Si veda, rispettivamente, il combinato disposto degli artt. 29 “*Azione di annullamento*” e 41 “*Notificazione del ricorso e suoi destinatari*” del D. Lgs. n. 104/2010 per l'impugnazione al TAR e l'art. 9 del D.P.R. n. 1199/71 per il ricorso al Capo di Stato.

⁹ Associazioni, CSV e DSM del territorio regionale per la realizzate per il progetto provinciale “*Prassi e riflessioni teoriche in rete per il benessere sociale*”.

¹⁰ Per la realizzazione del progetto Grundtvig partenariati per l'Apprendimento – anno 2010 – dal titolo ACTOR – A crazy Tour Of Reason.

¹¹ Usando il teatro sociale come forma di ricerca personale, di stimolo culturale, di strumento privilegiato di intervento per prevenire ed affrontare creativamente il disagio.

¹² Si veda nota n. 2.

significativo nell'ambito della riflessione sul significato e sulla concreta applicazione del welfare culturale nell'area metropolitana bolognese.

Il progetto "Molteplici Arti" - sviluppato in stretta collaborazione con l'Università e con le diverse Istituzioni culturali del territorio metropolitano - è incentrato sulla creazione di una Community delle Molteplici Arti per la produzione, ricerca e sperimentazione di forme artistiche di interazione sociale, dove cultura ed arte sono strettamente coniugate con solidarietà e promozione del benessere, in una vasta rete di progettazione sociale e culturale in cui i protagonisti sono le associazioni e le imprese in campo sociale e culturale, con una forte propensione all'innovazione e alla ricerca.

Il teatro, la musica, le arti figurative, la letteratura sono veicoli innovativi per la socializzazione e l'integrazione, che diventano forme espressive a disposizione di tutti, soprattutto dei più deboli, emarginati o esclusi, per un nuovo welfare più inclusivo e innovativo che potrebbe diventare uno dei tratti identificativi della Città metropolitana di Bologna del 2021.

In ragione del particolare interesse che tale tema riveste, l'Istituzione "Gian Franco Minguzzi"¹³ (e la rete dei partners del progetto) promuove un'iniziativa pubblica sul tema del welfare culturale, coinvolgendo altre esperienze di livello nazionale.

La giornata seminariale, denominata "Arti come bussole e levatrici. Un seminario di approfondimento sul contributo della Community delle Molteplici Arti alla progettazione della Città metropolitana", è programmata per il giorno 11 dicembre p.v. e sarà rivolta soprattutto ad Amministratori, Dirigenti e dipendenti dei settori cultura e politiche sociali di enti locali metropolitani e regionali, Associazionismo culturale ed Imprenditori culturali.

L'Istituzione "Minguzzi", per il ruolo che le compete di co-coordinatore del Progetto e al fine di dare concreta attuazione alla giornata, prevede il coinvolgimento di relatori esterni¹⁴ che interverranno in parte a titolo gratuito ed in parte previo compenso, interlocutori privilegiati per il ruolo che occupano nel sistema di riferimento¹⁵.

Al seminario parteciperanno i seguenti relatori, individuati dall'Istituzione "G. F. Minguzzi" in collaborazione con gli altri partners coinvolti del progetto:

- **Giovanni Leoni** – Professore Ordinario di Storia dell'Architettura - Dipartimento di Architettura Università di Bologna. Membro della Commissione cultura di [Urban@it](#); **Concetto Pozzati** – Pittore, insegnante; **Roberta Paltrinieri** – Professore Associato di Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi, Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'Economia - Università di Bologna; **Michele Trimarchi** - Economista della Cultura, Professore Ordinario di Analisi Economica del Diritto all'Università di Catanzaro e docente di Cultural Economics - Università di Bologna; **Paolo Billi** - Teatro del Pratello; **Nicola Galli Laforest** - Associazione Hamelin.

¹³ L'iniziativa è stata approvata dal C.d.A. dell'Istituzione nella seduta del 14 ottobre 2015.

¹⁴ Poiché all'interno del personale assegnato all'Istituzione e alla Città metropolitana non figurano idonee professionalità per ricoprire gli incarichi in questione.

¹⁵ Docenti universitari, ricercatori e referenti del progetto, amministratori locali.

L'Istituzione procederà dunque a definire gli aspetti contrattuali¹⁶ con il relatore Michele Trimarchi,¹⁷ che parteciperà all'iniziativa a fronte di un compenso di € 250,00 € oltre al contributo Inps 4% pari ad € 10,00 e Iva 22% paria d € 57,20, per un lordo di € 317,20, che risulta equo e congruo in ragione delle competenze desumibili dal curriculum agli atti al fascicolo 21.1.2/1/14.

I termini del rapporto sono definiti con apposita lettera commerciale e, successivamente all'emanazione del presente atto, verrà assunto il codice CIG dell'Autorità nazionale anticorruzione (ANAC).

Si segnala altresì che dalla verifica effettuata presso le centrali di committenza non risultano essere attivi contratti inerenti il servizio richiesto per l'organizzazione dell'iniziativa pubblica di cui sopra.

Si evidenzia che tale iniziativa rientra pienamente tra le finalità dell'Istituzione.

Il Direttore
F.to Dott.ssa Laura Venturi

Documento prodotto in originale informatico e firmato digitalmente ai sensi degli articoli 20 e 21 del Codice dell'amministrazione digitale. L'eventuale stampa del documento costituisce copia analogica sottoscritta con firma a mezzo stampa predisposta secondo l'articolo 3 del D.lgs 12 dicembre 1993, n. 39 e l'articolo 3 bis, comma 4 bis del Codice dell'amministrazione digitale (D.lgs 82/2005).

16 Ai sensi dell'art. 20 comma 1, seconda parte lettera b) e 20 bis, comma 2 del Regolamento per la disciplina dei Contratti della Città metropolitana di Bologna.

17 Curriculum agli atti al fascicolo 21.1.2/1/2014, docente di Economia della Cultura, Professore Ordinario di Analisi Economica del Diritto presso l'Università di Catanzaro e docente di Cultural Economist presso l'Università di Bologna.

(allegato A)

Gent.mo Prof.
Michele Trimarchi

C.F. TRMMHL56T17F158N
P.I. 099 194 31008

Rep. N. /2015

Cig _____

Gentilissimo,

la ringraziamo per avere aderito alla nostra richiesta di prendere parte, in qualità di relatore, all'iniziativa indirizzata alla cittadinanza di Bologna, organizzata nell'ambito del Piano Strategico Metropolitano della Città di Bologna, con riferimento al progetto "Welfare culturale: Molteplici arti", denominata: "ARTI COME BUSSOLE E LEVATRICI. UN SEMINARIO DI APPROFONDIMENTO SUL CONTRIBUTO DELLA COMMUNITY DELLE MOLTEPLICI ARTI ALLA PROGETTAZIONE DELLA CITTÀ METROPOLITANA".

Il servizio¹⁸ sarà da realizzare nella giornata dell'11 dicembre p.v. dalle **ore 9.00 alle ore 13.30**, presso il Foyer Respighi del Teatro Comunale di P.zza Verdi – Bologna.

L'attività, come da Sua dichiarazione fiscale agli atti, si configura come prestazione di lavoro autonomo soggetta ad IVA, ai sensi del D.P.R. 25/10/1972 n. 633 e successive modificazioni ed integrazioni e le verrà corrisposto, entro 30 gg dalla presentazione di regolare fattura, un compenso per prestazione professionale pari ad € 250,00 € oltre al contributo Inps 4% pari ad € 10,00 e Iva 22% pari a € 57,20, per un lordo di € 317,20.

La fattura elettronica dovrà essere inviata alla PEC:

minguzzi.fatture@cert.cittametropolitana.bo.it - codice ufficio Q3BSXJ .

Inoltre il compenso sarà onnicomprensivo di ogni spesa sostenuta per l'espletamento del presente incarico.

Con la sottoscrizione della presente Lei autorizza le eventuali riprese audio e video, internet e fotografiche che potrebbero essere effettuate dall'Ente per fini istituzionali.

Il presente rapporto di collaborazione, instaurato nel rispetto del Regolamento provinciale in materia di contratti¹⁹, sarà regolato, per quanto non espressamente previsto nella presente lettera, dagli artt. 2222 e segg. del Codice Civile, nonché dalla normativa fiscale e previdenziale vigente.

Si ricorda inoltre che nell'espletamento delle attività il Professionista dovrà attenersi a quanto disposto dall'art. 3 della Legge 13/8/2010, n. 136 e successive modifiche. In particolare dovranno essere

¹⁸ Tale affidamento è stato approvato dall'Amministrazione in esecuzione della determinazione con impegno di spesa n. 31/15.

¹⁹ Ultravigente, per quanto compatibile, ai sensi dell'art. 42, comma 3, dello Statuto della Città Metropolitana.

comunicati:

- ✈ gli estremi identificativi del conto corrente, acceso presso banche o presso la società Poste italiane Spa, dedicato alla commessa di cui si tratta;
- le generalità e il codice fiscale delle persone delegate ad operare su di essi.

Perché l'accordo possa ritenersi concluso²⁰ è necessaria una Sua formale accettazione del contenuto integrale della proposta, che dovrà pervenire al seguente indirizzo e.mail: antonello.barletta@cittametropolitana.bo.it.

Responsabilità nel trattamento dei dati personali:

Ai sensi dell'art. 13 del Codice in materia di protezione dei dati personali (D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e ss.mm.ii.), il trattamento dei dati personali forniti dalle parti è finalizzato esclusivamente all'esecuzione del presente contratto ed al compimento degli atti conseguenti ed avverrà a cura di personale appositamente incaricato con l'utilizzo di procedure anche informatizzate, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le predette finalità, anche in caso di eventuale comunicazione a terzi. Alle parti sono riconosciuti i diritti di cui all'art. 7 del suddetto Codice, tra cui il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica, l'aggiornamento e la cancellazione, se incompleti, erranei o raccolti in violazione di legge, nonché il diritto di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi.

Il Responsabile dell'esecuzione del presente contratto è la Dott.ssa Laura Venturi.

Bologna, 10/12/2015

Il Direttore dell'Istituzione G.F. Minguzzi
Dott.ssa Laura Venturi

Documento prodotto in originale informatico e firmato digitalmente ai sensi degli articoli 20 e 21 del Codice dell'amministrazione digitale. L'eventuale stampa del documento costituisce copia analogica sottoscritta con firma a mezzo stampa predisposta secondo l'articolo 3 del D.lgs 12 dicembre 1993, n. 39 e l'articolo 3bis, comma 4bis del Codice dell'amministrazione digitale (D.lgs 82/2005).

²⁰ Art. 1326 del Codice Civile.