

Città Metropolitana di Bologna

Bologna 23 dicembre 2016

Pg. 72775/16 Cl. 21 8 2/1/2016

## DETERMINAZIONE CON IMPEGNO DI SPESA N. 37 /2016

Oggetto:

attività di formazione all'estero relativa alla realizzazione del progetto "Social Theatre for Community Empowerment" - Programma dell'Unione Europea Erasmus+ (Key Action 1 - Learning Mobility of Individuals), - CUP PROGETTO: C39D16000470006

## IL DIRETTORE DELL'ISTITUZIONE "G. F. MINGUZZI" 1

## **Decisione:**

- **informa** che nell'ambito del progetto "Social Theatre for Community Empowerment" Programma dell'Unione Europea Erasmus+ è prevista, per i partners del progetto, la prima attività formativa all'estero presso l'AKT ZENT INTERNATIONAL Theatre Center di Berlino Germania;
- dà atto che l'Istituzione trasferirà la cifra di € 1.750,00 all'AKT-ZENT International Theatre Centre di Berlino per l'attività formativa² in programma dal 29 gennaio al 3 febbraio 2017, a cui parteciperanno:
  - x 2 rappresentanti dell'Associazione Teatro delle Temperie;
  - x 1 rappresentante dell'Associazione Entri il Mondo:
  - x 1 rappresentante dell'Associazione Zoe Teatri;
  - x 1 rappresentante per il Teatro dell'Argine soc. coop.

corrispondente ad un totale di 5 mobilità:

procede, conseguentemente, all'assunzione, sul Cap. 12 04 304 - "Formazione addestramento",
 dell'impegno di spesa³ n. 77\_16 a favore del AKT-ZENT International Theatre Centre di Berlino⁴ €

<sup>1</sup> Visti:

<sup>·</sup> l'art. 19 del Regolamento dell'Istituzione "G.F. Minguzzi";

<sup>•</sup> D. Lgs. n. 165/01, così come modificato dalla legge n. 248/06 (Decreto Bersani), ed in particolare l'art. 4 che ha ribadito il principio di separazione delle competenze fra gli organi istituzionali e gli organi gestionali stabilendo che gli atti di gestione spettano ai dirigenti;

<sup>•</sup> il D. lgs. 267/00 e successive modifiche e integrazioni, in specifico l'art. 107. Funzioni e responsabilità della dirigenza;

art. 39 dello statuto della Città metropolitana di Bologna;

l'Atto del Sindaco metropolitano PG.219 del 04/01/2016 di nomina del Direttore dell'Istituzione G.F. Minguzzi;

<sup>2</sup> Formazione su nuovi format teatrali per educazione e sociale e forme di Management per l'imprese culturali;

<sup>3</sup> Ai sensi dell'art. 191 del T.U. del 18/08/2000, n.267, e del Principio Contabile Applicato Concernente la Contabilità Finanziaria - Punto 5 – Allegato 2 al DPCM del 28/12/2011;

- 1.750,00, a cui si farà fronte sul Bilancio di previsione 2016<sup>5</sup> dell'Istituzione Gian Franco Minguzzi;
- dà atto che con successivo atto si provvederà ad impegnare la restante quota parte da erogare ai partner, previa rendicontazione delle spese ammesse a contributo ed approvate dall'AN INDIRE;
- **segnala** che le registrazioni sono avvenute nel rispetto dei principi contabili di cui al Decreto Legislativo del 23/06/2011 n. 118, così come modificato dal D.Lgs. 10.08.2014 n. 126;
- dà atto che si provvederà agli adempimenti richiesti dalla normativa vigente in materia di trasparenza nella pubblica amministrazione<sup>6</sup>;
- **informa** che avverso il presente provvedimento è esperibile ricorso al TAR di Bologna nel termine di 30 giorni decorrenti dalla data di notifica o comunicazione dell'atto o dalla piena conoscenza di esso.

## Motivazione:

L'Istituzione "Gian Franco Minguzzi" ai sensi dell'art 3 del vigente Regolamento, ha fra le proprie finalità la promozione della ricerca, la formazione e la documentazione nel campo delle scienze umane e sociali, della salute mentale, nonché in riferimento ai fenomeni di inclusione sociale in senso lato.

Inoltre, in questi anni, l'Istituzione "Gian Franco Minguzzi" ha ampliato la propria "missiori" alla progettazione e realizzazione di attività di ricerca, formazione e documentazione nel settore della psichiatria e dell'emarginazione sociale.

L'Istituzione Gian Franco Minguzzi dal 2012 ha promosso la creazione di una 'Rete dei Teatri Solidali' come organismo di coordinamento di associazioni e compagnie teatrali che a livello locale sono impegnate in attività di teatro sociale coinvolgenti persone in condizione di fragilità sociale.

Sulla base delle esperienze maturate, l'Istituzione Gian Franco Minguzzi ha dunque elaborato il progetto "Arti ed emozioni dal sociale" con l'obiettivo di sostenere quelle iniziative progettuali nell'ambito delle quali vengono sviluppati rapporti di cooperazione e di coprogettazione tra i soggetti promotori di attività artistiche-teatrali finalizzati, in particolare, all'organizzazione di "cartelloni" e rassegne di eventi spettacolari che vengono individuate quali forme particolarmente efficaci di promozione del "teatro sociale" presso un pubblico vasto e non circoscritto agli addetti ai lavori.

La rete dei Teatri solidali è stata inoltre inserita come progetto pilota nell'ambito del progetto approvato dal Piano Strategico metropolitano relativo alla promozione del welfare culturale.

Allo scopo di rafforzare le capacita progettuali, gestionali e tecniche dei partecipanti alla Rete dei Teatri Solidali, lo scorso febbraio l'Istituzione Minguzzi in accordo con la rete dei Teatri solidali ha elaborato una proposta progettuale all'interno del Programma dell'Unione Europea Erasmus+(Key Action 1 - Learning Mobility of Individuals), denominata "Social Theatre for Community Empowerment".

L'Istituzione Gian Franco Minguzzi è capofila del progetto mentre sono partner locali il Teatro dell'Argine

<sup>5</sup> Delibera 6/16 C.d.A. del 22/04/16 ed approvato dal Consiglio metropolitano nella seduta del 15 giugno 16;

<sup>6</sup> Ai sensi degli articoli 7 e 26 del Decreto legislativo n. 33/2013 e nel rispetto di quanto disposto dal vigente Piano Triennale di Prevenzione della corruzione 2016-2018 della Città metropolitana di Bologna approvato con atto del Sindaco 22/2016;

soc. coop., l'Associazione Entri il Mondo, l'Associazione Zoe Teatri, l'Associazione Teatro delle Temperie.

Il progetto ha una durata di 24 mesi<sup>7</sup> ed entro 60 giorni dalla conclusione l'Istituzione dovrà presenta-

re il rapporto finale che dovrà contenere le informazioni necessarie a giustificare l'importo richiesto sulla

base dei contributi unitari o dei costi ammissibili effettivamente sostenuti.

Il progetto<sup>8</sup> è stato ammesso al finanziamento con un contributo massimo per le attività autorizzate pari ad € 46.239,00 e prevede 30 mobilità transnazionali per consentire ai diversi partner della rete la partecipazione ad attività formative brevi presso realtà omologhe in Europa.

Nel 2016 l'Agenzia Nazionale Erasmus/Indire ha trasferito all'Istituzione una quota parte pari a € 36.991,20°, corrispondente all'80% della sovvenzione¹º, mentre l'erogazione della residua cifra, previa rendicontazione del progetto, avverrà nell'anno 2018.

L'Istituzione, in esecuzione della determinazione con impegno di spesa n /2016, ha trasferito quota parte del finanziamento ai partner del progetto al fine di organizzare le mobilità delle persone coinvolte nelle attività formative all'estero mentre spetterà all'Istituzione, come previsto nella convenzione sottoscritta con l'Agenzia Nazionale Indire, curare gli aspetti amministrativi e contabili con i Centri di formazione europea.

Il progetto di mobilità prevede nello specifico la visita di sei realtà Europee che maggiormente rispondono ai bisogni formativi dello staff coinvolto.

La prima trasferta verrà realizzata presso l'AKT ZENT INTERNATIONAL Theatre Center di Berlino – Germania – e riguarderà la formazione su nuovi format teatrali per educazione e sociale e forme di Management per le imprese culturali; essa si terrà dal 29 gennaio 2017 al 3 febbraio 2017 e vedrà il coinvolgimento di:

- 2 rappresentanti dell'Associazione Teatro delle Temperie;
- 1 rappresentante dell'Associazione Entri il Mondo;
- 1 rappresentante dell'Associazione Zoe Teatri;
- 1 rappresentante per il Teatro dell'Argine soc. coop.

corrispondente ad un totale di 5 mobilità.

L'AKT-ZENT International Theatre Centre Berlino è un centro di coordinamento della Associazione Europea per la Cultura Teatro, fulcro di buone pratiche di netwoking Europeo, in grado di assicurare ai partecipanti una formazione altamente qualificante per la professione di attori.

Per questa specifica formazione occorrerà trasferire all'AKT-ZENT International Theatre Centre<sup>11</sup>, secondo quanto previsto nelle tabelle dei costi<sup>12</sup> del Programma dell'Unione Europea ed adottate da Indire<sup>13</sup>, la cifra di  $\in$  1.750,00, corrispondente a  $\in$  70,00 (concessione giornaliera per partecipante) da moltiplicare per il numero delle mobilità (n. 5) e per il numero delle giornate di formazione previste (n.

<sup>7</sup> A far data dal 04/07/2016;

<sup>8</sup> come da comunicazione dell'Agenzia Nazionale Erasmus+Indire N.s Pg. 28949 del 25/5/16;

<sup>9</sup> Come da accertamento n. 9/16 DD si 17/16;

<sup>10</sup> Vedi variazione di Bilancio approvata dal CdA dell'Istituzione con delibera 7/2016:

<sup>11</sup> WORLD THEATRE TRAINING INSTITUTE AKT-ZENT - ITI Research Centre - Skalitzer Str. 97, D- 10997 Berlin;

<sup>12</sup> v. norme di finanziamento

<sup>13</sup> Costi direttamente connessi al pagamento delle quote di iscrizione ai corsi

5).

Per quanto fin qui enunciato l'Istituzione provvederà all'emissione del mandato per il trasferimento delle cifra di € 1.750,00 all'AKT-ZENT International Theatre Centre di Berlino.

Si evidenzia che il Bilancio di previsione 2016 dell'Istituzione Gian Franco Minguzzi presenta la necessaria disponibilità finanziaria.

L'imputazione del presente impegno avviene nell'esercizio in cui risulta compiuta la prestazione da cui scaturisce l'obbligazione, ai sensi del Decreto Legislativo n. 118 del 23/06/2011 - come modificato dal D.Lgs del 10 agosto 2014 n. 126.

Il Direttore F.to Dott.ssa Laura Venturi