

Bologna, 12 marzo 2018

Cl. 21 8 2/1/2016

DETERMINAZIONE CON IMPEGNO DI SPESA N. 7/2018

Oggetto: attività di formazione all'estero relativa alla realizzazione del progetto "Social Theatre for Community Empowerment" - Programma dell'Unione Europea Erasmus+ (*Key Action 1 - Learning Mobility of Individuals*), - **CUP PROGETTO: C39D16000470006**

IL DIRETTORE DELL'ISTITUZIONE "G. F. MINGUZZI" ¹

Decisione:

- **informa** che nell'ambito del progetto "Social Theatre for Community Empowerment" - Programma dell'Unione Europea Erasmus+ è prevista, per i partners del progetto, la sesta ed ultima attività formativa all'estero presso il Teatro multimediale Border Crossings di Londra- UK;
- **dà atto** l'attività formativa, in programma 19 al 24 marzo 2018², parteciperanno:
 - x 1 rappresentante dell'Associazione Entri il Mondo;
 - x 1 rappresentante del Teatro delle Temperie;
 - x 1 rappresentante dell'Associazione Zoe Teatri;
 - x 1 rappresentante per il Teatro dell'Argine soc. coop.
 - x 1 rappresentante dell'Istituzione G.F. Minguzzi;
- **segnala** che in rappresentanza dell'Istituzione parteciperà alla formazione il collaboratore Alessandro Zanini, al quale verranno garantiti i costi per il vitto, l'alloggio e il trasporto locale³;
- **dà atto**, conseguentemente, che l'Istituzione per detta trasferta impegna⁴ nello specifico per:
 1. il Teatro multimediale Border Crossings di Londra la cifra di € 1.750,00 per la formazione – IMP. N 21/18 Cap. 12 04 304 - "Interventi per soggetti a rischio di esclusione sociale: spese per formazione e addestramento";
 2. HOTEL ACCOR_IBIS budget London⁵ la cifra di € 395,00 IMP. N. 22/18 Cap. 1204302 - "Interventi per soggetti a rischio di esclusione sociale: organizzazione eventi, pubblicità e servizi

¹ Visti:

- l'art. 19 del Regolamento dell'Istituzione "G.F. Minguzzi";
- D. Lgs. n. 165/01, così come modificato dalla legge n. 248/06 (Decreto Bersani), ed in particolare l'art. 4 che ha ribadito il principio di separazione delle competenze fra gli organi istituzionali e gli organi gestionali stabilendo che gli atti di gestione spettano ai dirigenti;
- il D. lgs. 267/00 e successive modifiche e integrazioni, in specifico l'art. 107. Funzioni e responsabilità della dirigenza;
- art. 39 dello statuto della Città metropolitana di Bologna;
- gli Atti del Sindaco metropolitano PG.18331/17, 219/16 e 62003/16 di nomina del Direttore dell'Istituzione G.F. Minguzzi;

² Giornate comprensive di viaggio A/R;

³ Spese di Viaggio aereo A/R vedi DD con impegno 2/2018;

⁴ Ai sensi dell'art. 191 del T.U. del 18/08/2000, n.267, e del Principio Contabile Applicato Concernente la Contabilità Finanziaria - Punto 5 – Allegato 2 al DPCM del 28/12/2011;

⁵ 100 Whitechapel Road E1 1JG LONDON;

per trasferte”, a cui si provvederà mediante prelievo dal fondo cassa economale;

3. la diaria (Trasporto locale+Vitto) di € 340,00 IMP. N. 23/18 Cap. 1204302 - “Interventi per soggetti a rischio di esclusione sociale: organizzazione eventi, pubblicità e servizi per trasferte”; a cui si farà fronte sul Bilancio dell’Istituzione - esercizio provvisorio 2018-2020⁶ - nell’ambito delle risorse assegnate per la realizzazione del progetto;

- **dà atto** si provvederà a riconoscere al collaboratore Alessandro Zanini, mediante prelievo dal fondo cassa economale dell’Istituzione, i costi sostenuti relativamente al punto 3); tali spese dovranno essere debitamente documentate dal dipendente al suo rientro;
- **segnala** che le registrazioni sono avvenute nel rispetto dei principi contabili di cui al Decreto Legislativo del 23/06/2011 n. 118, così come modificato dal D.Lgs. 10.08.2014 n. 126;
- **dà atto** che si provvederà agli adempimenti richiesti dalla normativa vigente in materia di trasparenza nella pubblica amministrazione⁷;
- **informa** che avverso il presente provvedimento è esperibile ricorso al TAR di Bologna nel termine di 30 giorni decorrenti dalla data di notifica o comunicazione dell’atto o dalla piena conoscenza di esso.

Motivazione:

L’Istituzione “Gian Franco Minguzzi” ai sensi dell’art 3 del vigente Regolamento, ha fra le proprie finalità la promozione della ricerca, la formazione e la documentazione nel campo delle scienze umane e sociali, della salute mentale, nonché in riferimento ai fenomeni di inclusione sociale in senso lato.

Inoltre, in questi anni, l’Istituzione “Gian Franco Minguzzi” ha ampliato la propria “*mission*” alla progettazione e realizzazione di attività di ricerca, formazione e documentazione nel settore della psichiatria e dell’emarginazione sociale.

L’Istituzione Gian Franco Minguzzi dal 2012 ha promosso la creazione di una ‘Rete dei Teatri Solidali’ come organismo di coordinamento di associazioni e compagnie teatrali che a livello locale sono impegnate in attività di teatro sociale coinvolgenti persone in condizione di fragilità sociale.

Sulla base delle esperienze maturate, l’Istituzione Gian Franco Minguzzi ha dunque elaborato il progetto “Arti ed emozioni dal sociale” con l’obiettivo di sostenere quelle iniziative progettuali nell’ambito delle quali vengono sviluppati rapporti di cooperazione e di coprogettazione tra i soggetti promotori di attività artistiche-teatrali finalizzati, in particolare, all’organizzazione di “cartelloni” e rassegne di eventi spettacolari che vengono individuate quali forme particolarmente efficaci di promozione del “teatro sociale” presso un pubblico vasto e non circoscritto agli addetti ai lavori.

La rete dei Teatri solidali è stata inoltre inserita come progetto pilota nell’ambito del progetto approvato dal Piano Strategico metropolitano relativo alla promozione del welfare culturale.

Allo scopo di rafforzare le capacità progettuali, gestionali e tecniche dei partecipanti alla Rete dei Teatri

⁶ Approvato con atto Pg 1486 del 11/01/2018;

⁷ Ai sensi degli articoli 7 e 23 del Decreto legislativo n. 33/2013 e nel rispetto di quanto disposto dal vigente Piano Triennale di Prevenzione della corruzione 2017-2019 della Città metropolitana di Bologna approvato con atto del Sindaco 11/2017;

Solidali, lo scorso febbraio l'Istituzione Minguzzi in accordo con la rete dei Teatri solidali ha elaborato una proposta progettuale all'interno del Programma dell'Unione Europea Erasmus+(Key Action 1 - Learning Mobility of Individuals), denominata "Social Theatre for Community Empowerment".

L'Istituzione Gian Franco Minguzzi è capofila del progetto mentre sono partner locali il Teatro dell'Argine soc. coop., l'Associazione Entri il Mondo, l'Associazione Zoe Teatri, l'Associazione Teatro delle Temperie.

Il progetto ha una durata di 24 mesi⁸ ed entro 60 giorni dalla conclusione l'Istituzione dovrà presentare il rapporto finale che dovrà contenere le informazioni necessarie a giustificare l'importo richiesto sulla base dei contributi unitari o dei costi ammissibili effettivamente sostenuti.

Il progetto⁹ è stato ammesso al finanziamento con un contributo massimo per le attività autorizzate pari ad € 46.239,00 e prevede 30 mobilità transnazionali per consentire ai diversi partner della rete la partecipazione ad attività formative brevi presso realtà omologhe in Europa.

Nel 2016 l'Agenzia Nazionale Erasmus/Indire ha trasferito all'Istituzione una quota parte pari a € 36.991,20¹⁰, corrispondente all'80% della sovvenzione¹¹, mentre l'erogazione della residua cifra, previa rendicontazione del progetto, avverrà nell'anno 2018.

L'Istituzione, in esecuzione della determinazione con impegno di spesa n 28/2016, ha trasferito la quota del finanziamento ai partner del progetto al fine di organizzare le mobilità delle persone coinvolte nelle attività formative all'estero mentre spetterà all'Istituzione, come previsto nella convenzione sottoscritta con l'Agenzia Nazionale Indire, curare gli aspetti amministrativi e contabili con i Centri di formazione europea.

Il progetto di mobilità prevede nello specifico la visita di sei realtà Europee che maggiormente rispondono ai bisogni formativi dello staff coinvolto.

Le cinque trasferte, delle sei in programma, si sono positivamente concluse mentre l'ultima trasferta è in programma, 19 al 24 marzo 2018¹², presso il Teatro multimediale Border Crossings di Londra- UK- e vedrà il coinvolgimento di:

- x 1 rappresentante dell'Associazione Entri il Mondo;
- x 1 rappresentante del Teatro delle Temperie;
- x 1 rappresentante dell'Associazione Zoe Teatri;
- x 1 rappresentante per il Teatro dell'Argine soc. coop.
- x 1 rappresentante dell'Istituzione G.F. Minguzzi;

corrispondente ad un totale di 5 partecipanti.

Il Teatro multimediale Border Crossings crea un nuovo teatro interculturale e multimediale in risposta al mondo globalizzato contemporaneo e ha l'obiettivo di facilitare la comprensione reciproca tra artisti e pubblico.

A tale formazione parteciperà, in rappresentanza dell'Istituzione, il collaboratore Alessandro Zanini, per

⁸ A far data dal 04/07/2016;

⁹ come da comunicazione dell'Agenzia Nazionale Erasmus+Indire N.s Pg. 28949 del 25/5/16;

¹⁰ Come da accertamento n. 9/16 DD si 17/16;

¹¹ Vedi variazione di Bilancio approvata dal CdA dell'Istituzione con delibera 7/2016:

¹² Giornate comprensive di viaggio A/R;

il quale occorrerà provvedere alle spese per il vitto, l'alloggio e il trasporto¹³ e tali spese dovranno essere debitamente documentate dallo stesso al suo rientro e verranno rimborsate mediante prelievo dal fondo cassa economale.

Relativamente ai costi di formazione l'Istituzione trasferirà al Teatro multimediale Border Crossings di Londra- UK , secondo quanto previsto nelle tabelle dei costi¹⁴ del Programma dell'Unione Europea ed adottate da Indire¹⁵, la cifra di € 1.750,00 corrispondente a € 70,00 (quota giornaliera per partecipante) da moltiplicare per il numero dei partecipanti (n. 5) e per il numero delle giornate di formazione previste (n. 5).

Per quanto fin qui enunciato l'Istituzione provvederà all'emissione dei relativi mandati di pagamento per l'organizzazione della formazione e della trasferta di cui sopra.

L'imputazione del presente impegno avviene nell'esercizio in cui risulta compiuta la prestazione da cui scaturisce l'obbligazione, ai sensi del Decreto Legislativo n. 118 del 23/06/2011 - come modificato dal D.Lgs del 10 agosto 2014 n. 126.

La Direttrice
Dott.ssa Laura Venturi

Documento prodotto in originale informatico e firmato digitalmente ai sensi dell'art. 20 del "Codice dell'amministrazione digitale" (D.L. vo 82/2005). L'eventuale stampa del documento costituisce copia analogica sottoscritta con firma a mezzo stampa predisposta secondo l'articolo del D.lgs 12 dicembre 1993, n. 39 e l'articolo 3bis, comma 4bis del Codice dell'amministrazione digitale.

13 Spese di viaggio aereo A/R vedi DD con impegno 2/2018;

14 v. norme di finanziamento

15 Costi direttamente connessi al pagamento delle quote di iscrizione ai corsi