

Bologna, 17 giugno 2018

CL. 21 1 2 /6/19

DETERMINAZIONE CON IMPEGNO DI SPESA N. 15/2019

Oggetto: compartecipazione al progetto dell'Associazione Culturale e di Promozione Sociale "Tra un Atto e L'altro" denominato: *IL CORPO DELLE DONNE. CORPO SOCIALE. UNA LUNGA STORIA DI INTERAZIONI. Seconda edizione*

IL DIRETTORE DELL'ISTITUZIONE "G. F. MINGUZZI" ¹

Decisione:

1. **dispone** la compartecipazione dell'Istituzione² alla realizzazione del progetto *IL CORPO DELLE DONNE. CORPO SOCIALE. UNA LUNGA STORIA DI INTERAZIONI. Seconda edizione*, condiviso con il Collettivo Amalia³ e promosso e realizzato dall'Associazione Culturale e di Promozione Sociale "Tra un Atto e L'altro"⁴;
2. **dà atto** che l'onere derivante dalla suddetta compartecipazione è di € 1.500,00 a cui si farà fronte sul Bilancio 2019⁵, dell'Istituzione Gian Franco Minguzzi, che presenta la necessaria disponibilità;
3. **impegna**⁶, conseguentemente, la somma di cui sopra sul 12.07.404 - "SERVIZI SOCIALI ED EMPOWERMENT: trasferimenti correnti a istituzioni sociali private" - PF. U.1.04.04.01.001 - IMPEGNO n. 56/19 - € 1.500,00 - Associazione Culturale e di Promozione Sociale "Tra un Atto e L'altro";
4. **accerta**, ai sensi dell'art. 183 comma 8, del D.Lgs n. 267/2000, che il seguente programma dei pagamenti è compatibile con gli stanziamenti di bilancio e con i vincoli di finanza pubblica;
5. **segnala** che la registrazione è avvenuta nel rispetto dei principi contabili di cui al Decreto

1 Visti:

1. l'art. 19 del Regolamento dell'Istituzione "G.F. Minguzzi";

2. D. Lgs. n. 165/01, così come modificato dalla legge n. 248/06 (Decreto Bersani), ed in particolare l'art. 4 che ha ribadito il principio di separazione delle competenze fra gli organi istituzionali e gli organi gestionali stabilendo che gli atti di gestione spettano ai dirigenti;

3. il D. lgs. 267/00 e successive modifiche e integrazioni, in specifico l'art. 107. Funzioni e responsabilità della dirigenza;

4. art. 39 dello statuto della Città metropolitana di Bologna;

5. l'Atto del Sindaco metropolitano PG. 73194 del 28/12/2018 di conferma dell'incarico dirigenziale dell'Area sviluppo sociale comprensivo della direzione dell'Istituzione GF. Minguzzi;

2 A norma dell'art. 15 del "Regolamento per la concessione di interventi di sostegno e sale provinciali, per l'assegnazione del Premio Provincia e per l'uso dello stemma e del gonfalone", ultravigente, per quanto compatibile, ai sensi dell'art. 42 comma 3, dello Statuto della Città Metropolitana di Bologna;

3 Formato da professioniste, operatrici della cultura e del sociale, artiste di teatro, giornaliste;

4 Sede Legale: Bologna Via C. Mazzoni 7. C.F. 02036411201;

5 V. Delibera di approvazione del Bilancio di previsione 2019-21 n. 13 del 21/12/2018 del C.d.A. e Delibera di Consiglio della Città Metropolitana di Bologna n. 2/2019 del 30/01/2019;

6 Ai sensi dell'art. 183 comma 1 del D.Lgs n. 267/2000 e del principio contabile applicato All.4/2 al D.Lgs n.118/2011;

ISTITUZIONE GIAN FRANCO MINGUZZI - Città metropolitana di Bologna

Via San Felice 25 - 40122 Bologna - Tel 051 6598111 - e-mail: minguzzi@cittametropolitana.bo.it

Legislativo del 23/06/2011 n. 118, così come modificato dal D.Lgs. 10.08.2014 n. 126;

6. **dà atto** che si provvederà agli adempimenti richiesti dalla normativa vigente in materia di trasparenza nella pubblica amministrazione⁷, e all'adozione dei necessari e conseguenti adempimenti gestionali, amministrativi e contabili nel rispetto delle norme di legge e dei regolamenti della Città metropolitana di Bologna⁸;
7. **informa** che avverso il presente provvedimento è esperibile ricorso al TAR di Bologna nel termine di 60 giorni o, in alternativa, ricorso straordinario al Capo di Stato nel termine di 120 giorni, entrambi decorrenti dalla data di notifica o comunicazione dell'atto o dalla piena conoscenza di esso.

MOTIVAZIONE:

L'Istituzione Gian Franco Minguzzi della Città metropolitana di Bologna ha nel tempo assunto tra i propri obiettivi quello di promuovere forme artistico-teatrali finalizzate all'integrazione di persone fragili o in condizioni di svantaggio, in particolare valorizzando quelle a più alto contenuto estetico e in grado di trasmettere alla comunità valori inclusivi, di solidarietà, di lotta allo stigma e alle discriminazioni.

In tale contesto si colloca il progetto del Collettivo Amalia⁹, promosso e realizzato dall'Associazione "Tra un atto e l'altro", denominato *IL CORPO DELLE DONNE. CORPO SOCIALE. UNA LUNGA STORIA DI INTERAZIONI*¹⁰.

Il progetto affronta il tema della *maternità* e la relazione delle Istituzioni con il corpo delle donne, metteremo in scena le narrazioni di nascite e di parti, in luoghi inusuali e deputati finora ad altre attività, questi diverranno palcoscenici della cultura e della condivisione sociale.

L'obiettivo è di aprire l'immaginario dei cittadini e dei giovani con visioni di teatro, letteratura, idee, intrecciate tra loro e proposte in spazi finora attribuiti alla salute piuttosto che ad altre attività istituzionali/sociali.

In questo contesto il teatro entra simbolicamente in luoghi come le Case della Salute, i consultori, le strutture ospedaliere, le scuole e i teatri, con spettacoli, laboratori, incontri e riflessioni sul tema della maternità e della gestione del rapporto madri/figli nella storia e nel contemporaneo.

L'iniziativa è articolata in due spettacoli, il primo nella giornata del 20 giugno p.v presso la Biblioteca dell'Istituzione – Cortile dei Tigli - ed il secondo, 12 luglio p.v., presso il Parco della Rimembranza di Castiglione dei Pepoli (Bo), come da programma agli atti¹¹.

L'Istituzione Gian Franco Minguzzi, in questi anni ha promosso le iniziative progettuali di tale rilevanza culturale finalizzati in particolare all'organizzazione di rassegne di eventi spettacolari rivolti ad

⁷ Ai sensi degli articoli 7 e 23 del Decreto legislativo n. 33/2013 e ss.ii.mm. e nel rispetto di quanto disposto dal vigente Piano Triennale di Prevenzione della corruzione 2019-2021 della Città metropolitana di Bologna approvato con atto del Sindaco 19/2019;

⁸ Ultravigenti, per quanto compatibili, ai sensi dell'art. 42, comma 3, dello Statuto della Città metropolitana di Bologna;

⁹ Formato da professioniste, operatrici della cultura e del sociale, artiste di teatro, giornaliste;

¹⁰ Pg. progetto 36833/19;

¹¹ Pg. 36993/18;

un pubblico vasto e non circoscritto solo agli addetti ai lavori.

In merito, per l'importanza dell'iniziativa sopra citata, l'Istituzione Gian Franco Minguzzi reputa opportuno compartecipare con la cifra di € 1.500,00 da trasferire all'Associazione culturale "Tra un Atto e L'altro", a cui si farà fronte sul capitolo Cap. 12.07.404 - "SERVIZI SOCIALI ED EMPOWERMENT: trasferimenti correnti a istituzioni sociali private" del Bilancio 2019, che presenta la necessaria disponibilità.

L'iniziativa rientra pienamente tra quelle realizzate dall'Istituzione e la somma verrà assegnata all'Associazione, soggetto in possesso dei requisiti previsti¹², previa rendicontazione dell'attività svolta¹³

Si precisa infine che l'imputazione degli impegni avviene sull'esercizio in cui risulta compiuta la prestazione da cui scaturisce l'obbligazione, ai sensi del Decreto Legislativo n.118 del 23/06/2011 – come integrato e corretto dal D. Lgs. 126/2014.

Il presente provvedimento viene adottato nel rispetto delle disciplina prevista dal D. Lgs. 267/2000 "Testo Unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali".

Di rendere noto che il responsabile del procedimento, ai sensi dell'art. 5 della Legge 241/1990, è la scrivente Direttrice dell'Istituzione Gian Franco Minguzzi Dott.ssa Laura Venturi.

La Direttrice dell'Istituzione G.F. Minguzzi
Dott.ssa Laura Venturi

Documento prodotto in originale informatico e firmato digitalmente ai sensi dell'art. 20 del "Codice dell'amministrazione digitale" (D.L. vo 82/2005). L'eventuale stampa del documento costituisce copia analogica sottoscritta con firma a mezzo stampa predisposta secondo l'articolo del D.lgs 12 dicembre 1993, n. 39 e l'articolo 3bis, comma 4bis del Codice dell'amministrazione digitale.

¹²Art. 3 comma 1 del "Regolamento per la concessione di interventi a sostegno e sale provinciali, per l'assegnazione del premio Provincia e per l'uso dello stemma e del gonfalone", ultravigente, per quanto compatibile, ai sensi dell'art. 42 comma 3, dello Statuto della Città Metropolitana di Bologna

¹³Come previsto dall'art. 10 del vigente Regolamento per la concessione di interventi di sostegno e Sale provinciali, per l'assegnazione del Premio Provincia e per l'uso dello Stemma e del Gonfalone, ultravigente, per quanto compatibile, ai sensi dell'art. 42 comma 3, dello Statuto della Città Metropolitana di Bologna;